

Nun kommt der Heiden Heiland

Chor 1

Chor 2



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

5

nun komm, der Hei - den Hei - land,

nun komm, der Hei - den Hei - land, nun komm, der Hei - den

nun komm, der Hei - den Hei - land, nun komm, der

nun komm, der Hei - den Hei - land, nun komm, der Hei - den

land,

land,

land,

land,

musicalion
klicken für mehr

nun komm, der Hei - den Hei - land, der Hei - den

nun komm, der Hei - den Hei - land, der Hei - den

Hei - den Hei - land, nun komm, der Hei - den

Hei - land nun komm, der Hei - den Hei -

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the hymn 'Heidenland'. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below the staves. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the bottom right of the image.

Hei - - land,
Hei - - land,
Hei - - land,
- land,
nun komm, der Hei - den Hei - -
nun komm, - der Hei - den Hei - -
nur Hei - den - Hei - -
nun komm, - - nun komm, - - der Hei - den Hei -

nun komm, nun komm, der Hei-den

nun, komm, nun komm, der Hei-den

nun komm, nun komm, der Hei-den

nun komm, nun komm, der Hei-den

land, nun komm, nun komm, nun komm,

land, nun komm, nun komm, nun komm,

land, nun komm, nun komm, nun komm,

land, nun komm, nun komm, nun komm,

musicalion
klicken für mehr

Hei - land, der Hei - den Hei - land, der Hei - den
Hei - land, der Hei - den Hei - land, der Hei - den
Hei - land, der Hei - den Hei - land, der Hei - den
Hei - land, der Hei - den Hei - land, der Hei - den

der Hei - den Hei - land, der Hei - den Hei land,
der Hei - den Hei - land, der Hei - den Hei - land,
der Hei - d Hei - land,
der Hei - den Hei - land, der Hei - den Hei - land,

musicalion
klicken für mehr

20

Hei - land, der Hei - den Hei - land, der Hei-den Hei-land,
Hei - land, der Hei-den Hei - land, der Hei-den Hei-land,
Hei - land, der Hei-den Hei - land, der Hei-den Hei-land,
Hei - land, der Hei-den Hei - land, der Hei-den Hei-land,
der Hei-den Hei-land, der Hei-den Hei - land,
der Hei-den Hei-land, der Hei-den Hei - land,
der Hei-den land,
der Hei-den Hei-land, der Hei-den Hei - land,

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are in German and appear to be a hymn or church song. The score is divided into two systems. The first system contains four measures of music. The lyrics for the first system are: "nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung -", "nun komm, der Hei - den Hei land, Jung-frau - en,", "nun komm, der Hei - den Hei - - land, Jung-frau - en", and "nun komm, der Hei - den land, Jung-frau - en". The second system contains four measures of music. The lyrics for the second system are: "nun komm, der Hei - den Hei land -", "nun komm, der Hei - den Hei land,", "nun komm", and "nun komm, der Hei - den Hei - - land,". A watermark for "musicalion" is overlaid on the second system, with the text "klicken für mehr" below it.

nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung -

nun komm, der Hei - den Hei land, Jung-frau - en,

nun komm, der Hei - den Hei - - land, Jung-frau - en

nun komm, der Hei - den land, Jung-frau - en

nun komm, der Hei - den Hei land -

nun komm, der Hei - den Hei land,

nun komm

nun komm, der Hei - den Hei - - land,

musicalion
klicken für mehr

frau - en Kind er - kannt, der Jung -

der Jung-frau - en Kind er - kannt, der Jung-frau -

Kind er - kannt, der Jung - frau - en Kind er -

Kind er-kannt, der Jung - - frau - en Kind er-kannt, Kind

frau - en Kind er - kannt, der Jung -

der Jung-frau - en Kind er - kannt, der Jung-frau -

Kind er - kannt, der Jung - frau - en Kind er -

Kind er-kannt, der Jung - - frau - en Kind er-kannt, Kind

musicalion
klicken für mehr

30

frau - en Kind er - kannt,

frau - en Kind er - kannt,

8 kannt, Kind er - kannt,

- - - er - kannt,

der Jung-frau - en Kind er - kannt,

der Jung-frau - en Kind er - kannt,

8 id er - kannt, der Jung -

der Jung-frau - en Kind er -

musicalion
klicken für mehr

der Jung-frau - en der Jung-frau - en der Jung-frau - en

der Jung-frau - en, der Jung - frau - en

frau - en - en

der Jung - frau - en

musicalion
klicken für mehr

der Jung - frau - en,
der Jung - frau - en,
der Jung - frau - en,
der Jung - frau - en,

Kind er - kannt, der Jung - frau -
Kind er - kannt, der Jung - frau -
er Jung - frau -
Kind er - kannt, der Jung - frau -

musicalion
klicken für mehr

der Jung-frau-en der Jung-frau - en Kind er -

der Jung-frau-en der Jung-frau - en Kind er -

der Jung-frau-en der Jung-frau - en Kind er -

der Jung-frau-en, der Jung-frau - en Kind er -

en, der Jung-frau - en Kind er -

en, der - en Kind er -

en, Kind er -

en, der Jung-frau - en Kind er -

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

al - le Welt, dass sich wun-der al - le Welt,
al - le Welt, dass sich wun-der, dass sich wun - der
al - le Welt, dass sich wun-der, dass sich
al - le Welt, dass sich wun-der al - -

dass sich wun-der al - le Welt,
dass sich wun-der al - le Welt,
das
dass sich wun-der al - le Welt,

musicalion
klicken für mehr

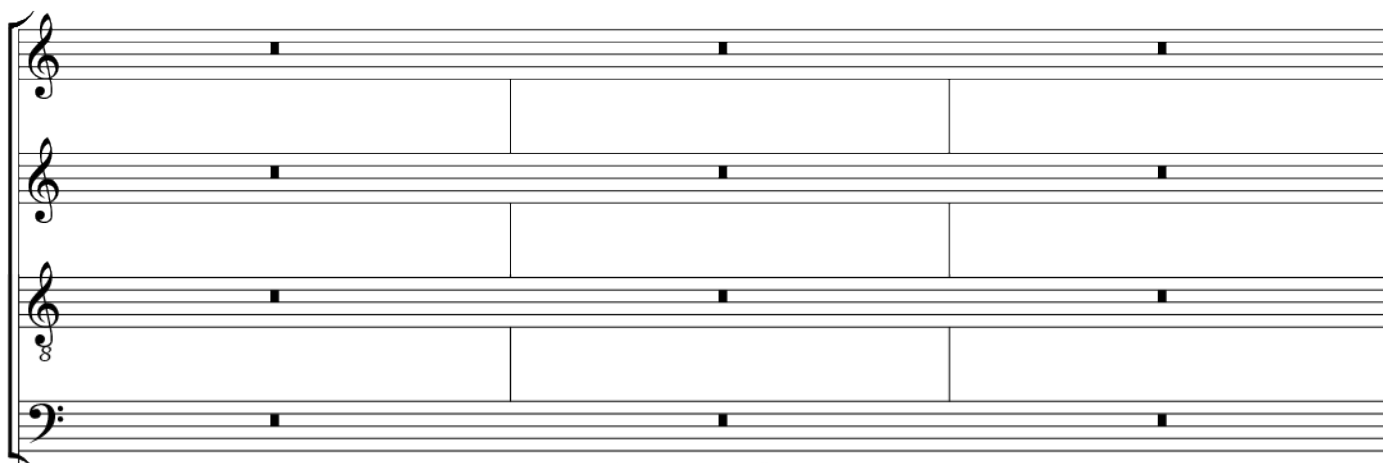
[illegible]The background features a musical staff with five lines. On the left side, there are four treble clefs and one bass clef. The staff contains several black rectangular blocks, likely representing notes or rests. In the center, there is a logo for 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below the logo, the text 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire logo and text are enclosed within a thin, orange, rounded rectangular border. Above the logo, there are several musical notes, including a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note, all in a dark grey color. The overall design is clean and modern, with a focus on music and digital interaction.

musicalion
klicken für mehr

Welt, Welt, Welt, Welt,

dass sich wunder, dass sich wunder, wunder alle
dass sich wunder al - le Welt, al - le
dass sich Welt,
dass sich wunder, wunder alle Welt,
dass sich wunder

musicalion
klicken für mehr



A musical score for a four-part setting of the hymn "Welt, al-le-le". The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and includes a central watermark for "musicalion". The watermark is a large, orange, rounded rectangle with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, and the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The musical notation includes notes, rests, and lyrics. The lyrics are "Welt, al-le-le" repeated across the staves. The watermark is positioned over the middle of the score, partially obscuring the musical notation and lyrics. The watermark is a large, orange, rounded rectangle with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, and the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The watermark is positioned over the middle of the score, partially obscuring the musical notation and lyrics.

dass sich wunder al - le Welt, Gott

dass sich wunder al - le Welt, Gott

dass sich wunder al - le Welt, al - le Welt, Gott

dass sich wunder al - le Welt, Gott

Welt, dass sich wunder al - le Welt, Gott

Welt, dass sich wunder al - le Welt, Gott

Welt, dass sich wunder al - le Welt, Gott

dass sich wunder al - le Welt, Gott

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn "Gott der Herrscher über alles". It features four staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The lyrics are: "solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott". The score is presented in a simplified, educational style, with a large, semi-transparent watermark in the center that reads "musicalion" in orange lowercase letters, followed by "klicken für mehr" in smaller orange text. The watermark also includes a small graphic of musical notes.

The image displays a musical score for a hymn, featuring two systems of four staves each. The lyrics are 'solch Geburt ihm be - stellt.' The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating long notes. A watermark is visible in the center of the image.

solch Ge - burt ihm be - stellt.

solch Ge - burt ihm be - stellt.

solch Ge - burt ihm be - stellt.

solch Ge - burt - ihm be - stellt.

solch Ge - burt ihm be - stellt.

solch Ge - burt ihm be - stellt.

solch Ge - burt ihm be - stellt.

solch Ge - burt stellt.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun kommt der Heiden Heiland](#)

Komponist: [Samuel Scheidt](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)