

Kanon „Grechtelts enk“

für vier Stimmen
KV 556.

W.A.Mozart

Componirt am 2. September 1788,

Allegretto.

First system of the musical score. It features four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has the lyrics: "Grech-telts enk, grech-telts-enk, wir gehn im Pra - - ter. Im Pra-ter? im". The other three staves are currently empty.

Second system of the musical score, starting at measure 6. The lyrics continue: "Pra - ter? Izt Ei bei - leib. grech - telts enk, Pra - ter? im Grech - telts enk,". A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score, starting at measure 10. The lyrics continue: "Ei ja wohl. Mi bringst nôt aus - si. Was blanscht der? was blanscht der? Pra-ter Izt lass nach, i lass mi nôt stim - ma. Ei hei-leib. Ei ja wohl. grech-telts enk, wir gehn im Pra - ter. Im Pra-ter? im Pra-ter? Izt lass Grech telts enk, grech-telts enk,".

15

Izt halts Maul i gib dir a Tet schen. Grech-telts enk, grech-telts enk, wir gehn im

Mi bringst nöt aus - si. Was blauscht der? was blauscht der? Izt halts Maul i gib d'ra

nach, i lass mi nöt stim - ma. Ei bei - leib. Ei ja wohl. Mi bringst not

wir gehn im Pra - ter. Im Pra-ter? im Pra-ter? Izt lass nach, i lass mi nöt

20

Pra - ter. Im Pra-ter? im Pra-ter? Izt lass nach, i lass mi nöt

Tet - schen. G' wir gehn im

aus - si. Izt halts Maul, i gib d'r a

stim ma. Ei bei - leib. Ei ja wohl. Mi bringst nöt

24

stim - ma. Ei bei - leib. Ei ja wohl. Mi bringst nöt aus si.

Pra - ter. Im Pra ter? im Pra-ter Izt lass nach, i lass mi nöt stim - ma.

Tat - schen. Grech-telts enk, grech-telts enk, wir gehn im Pra ter. Im

aus si. Was blauscht der? was blauscht der? Izt halts Maul, i gib d'r a Tet - schen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Grechtelts enk](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kanons

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Instrumentierung: Solo>X4

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(4)