

# O hätt' ich Jubals Harf

Arie aus dem Oratorium "Joshua"

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

**Allegro**

*f*

5

10

O hätt' ich Ju-bal's Harf' und Mir-jam's süs-sen Ton, o

**musicalion**  
klicken für mehr

15

hätt' ich Ju-bal's Harf' und Mir-jam's süs-sen ton, gleich ihm rührt' ich die

Sai - ten dann, gleich ihm rührt' ich die Sai - ten dann, gleich

20

ih-rem Sang er-tön-te laut mein Freu-

- den- lied, gleich-

25

ih - rem - Sang gleich ih-rem - Sang mein

**musicalion**  
klicken für mehr

30

Freu - den- lied.

*f*

O hätt' ich Ju-bal's Harf und Mir-jam's süs-sen Tön, o

*p*

hätt' ich Ju-bal's Harf und Mir-jan's süs-sen ton, gleich ihm rührt' ich die

40  
Sai- - ten dann, gleich ih - rem Sang er - tön - te laut mein

Freu- -

**musicalion**  
klicken für mehr

45  
- den- lied, gleich ih - rem Sang mein Freu- - -

50  
- den- lied ja laut mein Freu- den- lied. Doch -

*p*

8 schwach nur kin - det mein Ge- sang den Dank, den Gott und

55 *p* dir ich weih', doch schwach nur kin - det mein Ge- sang den

60 Dank, den dir ich weih' *f*

65

70 *tr*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [O hätt' ich Jubals Harf in F DUR](#)

*Komponist:* [Georg Friedrich Händel](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Oratorien: Joshua

*Schwierigkeit:* Schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Solo>Bass+Basso Continuo

*Instrumentierung:* Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang  
Solo>Bass(1)