

GLORIA

Hans Leo Hassler
Missa octo vocum

Chorus primus

Cantus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Altus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Chorus secundus

Cantus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Altus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Bassus
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -



5
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

8 te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus

lau - da - mus te, be - ne - di - ci mus te, a - do - ra - mus

lau - da - mus te, be - ne - di - ci mus te, a - do - ra - mus

8 lau - da - mus te, ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

lo - ra - mus te,

musicalion
klicken für mehr

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

8 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

8 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

20

pro - pter ma - gnam glo - ri -

pro - pter ma - gnam glo - ri -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

- ti - as glo - ri - am

musicalion
klicken für mehr

24

am tu - am Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

am tu - am Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

tu - am Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

tu - am Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

am tu - am

am tu - am

tu - am

tu - am

- o - mni - po - tens. Do - mi - ne

- o - mni - po - tens. Do -

- o - mni - po - tens. Do -

- o - mni - po - tens. Do -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

i - ste.

De -

li - us Pa - tris, Fi - li - us

- mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

- mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

- mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Fi - li - us

Fi - li - us

Fi - li - us

Fi - li - us

48

bis, mi-se-re-re no-bis,
bis, mi-se-re-re no-bis,
bis, mi-se-re-re no-bis,
bis, mi-se-re-re no-bis,

re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-
re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-
re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-
re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-

musicalion

klicken für mehr

Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-
Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-
Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-
Qui se-des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-

-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des,
-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des,
-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des,
-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des,

57

tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu lus san-ctus, tu

tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu

tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu

tris, mi-se-re-re no-bis. tu

mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

musicalion
klicken für mehr

62

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Tu so-lus Do-mi-nus,

Tu so-lus Do-mi-nus,

Tu so-lus Do-mi-nus,

Tu so-lus Do-mi-nus,

68

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto



73

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, Pa - tris,

78

- i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a

i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a

Pa - tris, A - men, in glo - ri - a

Pa - tris, A - men, in glo - ri - a

Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - -

a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i,

Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i,

De - i De - i,

83

De - A -

De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

De - i Pa - tris, A -

De - i Pa - tris, A -

i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

musicalion
klicken für mehr

87

men, A - - - men.

men, A - - - men, A - - - men.

men, A - - - men, A - - - men.

men, A - - - men, A - - - men.

men, A - - - men.

men, A - - - men, A - - - men.

men, A - - - men.

men, A - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa octo vocum - Gloria](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)