

SANCTUS

Hans Leo Hassler
Missa octo vocum

Chorus primus

Cantus

San - ctus, san - ctus, san -

Altus

San - ctus, san - ctus, san -

Tenor

San - ctus, san - ctus,

Bassus

San - ctus, san - ctus,

Chorus secundus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, san -

San - ctus, san -

San - ctus, san -

San - ctus, san -

musicalion

klicken für mehr

Ple - ni sunt coe - li et
Ple - ni sunt coe - li et ter -
Ple - ni sunt coe - li et
Ple - ni sunt coe - li et ter -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

musicalion
klicken für mehr

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et
et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et

22

li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a.

- li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

- et ter - ra glo - ri - a to - a.

li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

- li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

- li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

tu - a.

musicalion

klicken für mehr

27

O - san - na

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in

O - san - na in

O - san - na in ex -

O - san - na in

41

- ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne,

- ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne

- ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne,

- ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne

in no - mi - ne, in

in no - mi - ne, in

in no - mi - ne, in

in

46

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no -

no mi ne Do - mi - ni, in no - mi

musicalion
klicken für mehr

50

ne Do - mi - ni. O - san - na

ne Do - mi - ni. O - san - na

8 ne Do mi - ni. O - san - na

ne Do mi - ni. O - san - na

ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

8 - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

ne ex - cel - sis,

56

in ex - cel - sis, O - san - na in

in ex - cel sis, O - san - na in

8 in ex - cel - sis, O - san - na in

in ex - cel - sis, O - san - na in

O - san - na in

O - san - na in

O - san - na in

O - san - na in

O - san - na in

musicalion
klicken für mehr

61

ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

66

sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa octo vocum - Sanctus](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)