

Missa in F

Claudio Monteverdi

1567 - 1643

Credo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Pa - trem o - mni - po - en - tem, fa - cto - rem

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem

cae - li et ter -

et ter -

cae - li

si - bi - li -

vi - si -



9

cae - li et ter -

et ter -

cae - li

si - bi - li -

vi - si -

16

rae.

- o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

bi - li - um o - mni - um, et in vi - si - bi - li -

24

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

um. Je - sum Chri - stum, Fi -

um.

32

Et ex Pa - tre

stum. Pa - tre na - tum

li - um

Fi -

musicalion
click for more

40

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

an - te o - mni - a sae - cu - la.

De - um de De -

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

48

De - um de De - o, lu -

De - um de De - - - o, lu - men de

- o, lu - men de lu - mi - ne,

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

56

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

lu - mi - ne, De - o De - o de De -

De - o de De -

De - o de De -

64

- o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

ve - ro.

o ve - ro.

72

a - lem Pa - tri: Qui
a - lem Pa - tri: Qui
per quem o - mni - a fa - cta
per quem o - mni - a fa - cta

80

pro - pter nos ho - mi - nes, de - scen - dit de
pro - pter nos ho - mi - nes de - scen - dit
sunt. sunt. sa - lu - tem.
sunt. sunt. sa - lu - tem.

89

cae - lis. Et in - car - na - tus
de cae - lis. Et in - car - na - tus
Et in - car - na - tus
Et in - car - na - tus

99

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri-

est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma-

108

ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

ri - a Vir fa - ctus

a - ctus

ri - a Vi - fa - ctus

117

est. 1 * Cru - ci - fi - xus et - i - am pro

est. 1 Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no-

est. 1 Cru - ci - fi - xus et - i - am

est. 1 Cru - ci - fi - xus et - i - am pro

* Qui si può cantare Crucifixus a 4 concertato se piace. Si che Appendix I

125

no - bis. bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et

134

o Pi - la - tus est. se - l' sus et se - tus est.

musicalion
click for more

143 *

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

* Qui si può cantare Et resurrexat a 2 concertato se piace Siehe Appendix II.

149

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -

ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad de - xte - ram Pa -

ras.

155

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

164

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re: re: vi - vos et

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re: re: vi - vos et

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re: re: vi - vos et

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re: re: vi - vos et

* Qui si può cantare Et iterum a 3 concertato se piace. Siehe Appendix III

173

cu - jus re - gni, cu - jus
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non
mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -
- et mor - tu - os: non

183

re - gni non e - rit fi - nis.
e - rit
- nis, 1
e - rit fi in Spi -
in Spi ri-

musicalion
click for more

194

et vi - vi - fi - can -
et vi - vi - fi - can -
- ri - tum San - ctum, Do - mi - num, qui ex
tum San - ctum Do - mi - num,

203

tem: Qui cum Pa - . .

tem: Qui cum

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex pa - tre Fi - li - o - que pro ce - .

211

tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - . .

Pa - . . si - mul a - do -

re et Fi - li -

dit. Qui . . . o si -

mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - .

219

tur, et con - glo - ri - fi - ca - .

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - .

o si - mul a - do - ra - tur,

mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - .

227

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san-

tur: Et u - nam san-

236

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam Ec -

ctam ca - tho - li - cam Ec - cle - si -

ctam ca - tho - li - cam Ec - cle - si -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma.

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma.

245

cle - si - am. in re - mis - si - o - nem

cle - si - am. in re - mis - si -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma.

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma.

254

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

265

o - nem mor - tu - o - rum.

o - nem mor - tu

o - nem mor

o - nem mor - tu

sae - cu - li.

ven - tu - ri sae - cu -

274

Et vi -

Et vi - tam ven - tu - ri

A - - - - - men,

li. A - - - - - men,

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Missa in F \(Messa A 4 da Capella\) - Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Claudio Monteverdi](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)