

Aus dem Streichquartett Nr. 1

2. Satz

Andante, MM: ♩ = ca. 100

Eva-Maria Opahle, August 2018

© Eva-Maria Götte-Schmidt, Lauf / Schwarzwald

Violine

Viola

Viola Profonda

Viola Profonda auf Cello

Cello

10

8

13

musicalion
klicken für mehr

8

15

mp *mf*

8

17

20

23

26

Violin I, Violin II, Viola, Cello/Double Bass

28

Violin I, Violin II, Viola, Cello/Double Bass

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Streichquartett Nr. 1: Satz 2](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Instrumentierung: Violoncello+[VI+Vla+Vc]

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Streichquartett Nr. 1 komponiere ich für Violine, Viola, Viola Profonda und Cello.

Die Stimme der Viola Profonda kann ersatzweise von einem Cello gespielt werden,
die Noten sind beigefügt.