

Signor nè principe

Duett Gilda - Duke

Aus „Rigoletto“

G. Verdi

Gilda.

Si gnor e in - ci -

io lo vor - re - i;

sén-to che

pò - ve-ro,

en - to

che po -

ve-ro

più

me

re - i.

musicalion

klicken für mehr

13 Gilda.

So - gnan - do o

vi - gi - le

sem - pre

lo

chia - mo,

17

e l'ai - ma in e - sta - si le di - e t'a -

Duke.

T'a -

Allegro vivo ♩ = 138

21

mo! T'a - mo; ri - pe - ti-lo, si caro ac - cen - to, un pu - ro

musicalion
klicken für mehr

24

Gilda.

Gio - van - na? Gio -

schiu-- di - mi ciel di con - ten - to!

ff *pp*

27

van - na? Ahi mi - se - ral non ve piu al

cresc.

29

cu - no che qui n - spon - da - mi!, Oh Di - o!., nes -

32

su - no!..

Son i o col - l'a - ni - ma - che ti ri - spon - do.

pp *ff*

musicalion
klicken für mehr

36 Gilda.

Chi mai, chi

Ah due che s'a - ma - no son tut-to un mon - do!

p

40

giun - ge - re vi le - ce a me?

Se an - ge - lo o

musicalion
klicken für mehr

42

U -

de - mo - ne, che im - por - ta a te? Io t'a - mo...

44

sci - te - ne.

U - sci - re! a - des - so! O ra che ac

46

cen - de - ne un fuo - co i - stes-so! Ah in-se - pa -

8va

musicalion
klicken für mehr

49

ra-- - le mo - re il di - o stringe - v ver - i - e, to fa -

p

52

Andantino. ♩ = 92

Cantabile

mi - o! E il sol del - l'a - ni - ma, la vi - ta è a

stacc.

58

mo - re, sua vo - ce è il pal - pi - to del no - stro co - re e a - ma e

sf

sempre stacc.

64

glo - ria, po - ten - za e tro - no, u - ma - ne, fra - gi - li qui

sf

69

co - se so - la, di - vi - na, è a -

musicalion
klicken für mehr

75

mor che a - gl'an - ge - li, a - gl'an - ge - li più nei av - vi - ci - na!

stentate

sf

80 *cresc.* *string.* *rinf.* *ff*

A - dun - que a - mia - mo - ci, don - na ce - le - ste, din - vi - di a - gl'uo - mi - ni

cresc. *e* *string.*

86

sa - rò per te, din - vi - dia a - gl'uo - mi - ni sa - rò per

91 *Gilda.*

Ah

te. A - mia - mo - ci. quo - ste le

sotto voce

96

vo - ci te - ne-re, sì ca - re a me!

a - mia - mo - ci, d'in - vi - dia a -

101

son que ste le vo - ci, le vo - ci te - ne-re, si ca re, si
gl'uo-mi- ni sa - rò per te, d'in - vi dia a gl'uo mi-ni sa -

106

ca - re a me! Ah de' miei so - gni, ah si, son que - ste le vo - ci
rò per te! A - dun que a - mia - mo - ci, don -

musicalion
klicken für mehr

110

te - ne-re, si ca - re a me! ah de' miei so - gni, ah si, son que - ste le vo - ci
na ce - le - ste, d'in vi - dia a - gl'uo - mi-ni sa -

114

p

te - ne - re, sì ca - re a me! a me! ah!

rò per te! per te! ah!

119

ca re a me ah!

per

musicalion
klicken für mehr

119

-attarg. *f* *pp*

sì ca - - re a me!

aliar, *f* *pp*

ah sì, per te!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Signor nè principe](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Rigoletto

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Ten+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Rigoletto“, eine Oper in drei Akten von italienischen Komponisten Giuseppe Verdi. Das Libretto schrieb italienischer Librettist Francesco Maria Piave und es wurde auf dem Theaterstück „Le Roi s' amuse“ [Der König amüsiert sich] von französischer Dichter, Schriftsteller und Dramatiker während der romantischen Bewegung, Victor Hugo basiert.