

LA PASSEGGIATA

Quartettino

Gioachino Rossini
1792- 1868

Andante grazioso

Piano

pp

The first system of the musical score for 'La Passeggiata' by Gioachino Rossini. It is in C major, 2/4 time, and marked 'Andante grazioso'. The piano part begins with a treble clef and a bass clef. The right hand starts with a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked 'pp' (pianissimo).

The second system of the musical score. The right hand continues with complex chordal patterns and eighth-note runs. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. The system ends with a measure containing a single eighth note in the right hand.

The third system of the musical score. The right hand features more intricate chordal textures. The left hand continues the eighth-note accompaniment. A watermark is visible in the center of the system.

The fourth system of the musical score. The right hand continues with complex chordal patterns. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. The system ends with a measure containing a single eighth note in the right hand.

The fifth system of the musical score. The right hand features more intricate chordal textures. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The system ends with a measure containing a single eighth note in the right hand.

[illegible]

29

ppp rá, a - mor, a - mor.

ppp rá, a - mor, a - mor.

ppp rá, a - mor, a - mor.

ppp rá, a - mor, a - mor.

Al flut-to al-l'au-ra ai

Al flut-to al-l'au-ra ai

32

fi - ri

na - ra - le - rem d'a - mor,

fi - ri

na - ra - le - rem d'a - mor,

35

e il pal - pi - to del co - re

per lor ri - spon - de -

e il pal - pi - to del co - re

per lor ri - spon - de -

38

rá, per lor ri - spon - de -

cresc.

per lor ri - spon - de -

cresc.

8 rá, per lor, per lor ri - spon - de -

cresc.

per lor ri - spon - de -

cresc.

40

rá, sí, per lor ri - spon - de -

cresc.

rá, sí, per lor ri - spon - de -

cresc.

8 rá, sí, per lor ri - spon - de -

cresc.

rá, sí, per lor ri - spon - de -

cresc.

musicalion
klicken für mehr

42

rá, del co - re il pal - pi - to, per lor ri - spon - de - rá, ri - spon - de -

rá, del co - re il pal - pi - to, per lor ri - spon - de -

8 rá, per lor, per lor, ri - spon - de -

rá, del co - re il pal - pi - to, per lor ri - spon - de -

44

rá. rá. rá. Ma ciel! Già fi - schia il ven - to, s'in - cre - spa la la -

rá. Ma ciel! Già fi - schia il ven - to, s'in -

pp *pp*

46

gu - na, a - pi - di il pie' mo -

- cre - spa la la - gu - na, a - schia il ven - to, pre - sto! ra - pi - di il pie' mo -

cresc. *ff* *ff*

48

Ma ciel! Già fi - schia il ven - to, s'in - cre - spa la la -

Ma ciel! Già fi - schia il ven - to, s'in - cre - spa la la - gu - na, fi - schia il

viam, s'in - cre - spa la la - gu - na pre - sto,

viam, pre - sto il pie' mo - viam,

p *p* *pp*

50

gu - na fi - schia il ven - to o gnor, ma ciel! già fi - schia il

ven - to, fi - schia il ven - to, pre - sto! ra - pi - di il pie' mo - viam,

pre - sto, pre - sto, ra - pi - di il pie' mo - viam, pre - sto il pie' mo -

su ra - pi - di il pie' mo - viam,

cresc. *ff* *pp* *pp*

52

ven - to, s'in - cre - spa la la - gu - na, fi - schia il ven - to, fi - schia il

s'in - cre - spa la la - gu - na, il ven - to, fi - schia il

gu - na,

ma ciel! già fi -

gu - na, fi - schia il

pp *pp* *p*

54

ven - to, pre - sto! ra - pi - di il pie' mo - viam, pre - sto il pie' mo - viam,

ven - to, pre - sto! ra - pi - di il pie' mo - viam,

pre - sto! ra - pi - di il pie' mo - viam, ma ciel! già fi - schia il

ven - to o - gnor, ma ciel! già fi - schia il ven - to, s'in -

ff *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

56

p s'in - cre - spa la la - gu - na, pre - sto! *sf*

p s'in - cre - spa la la - gu - na, *cresc.* fi - schia il ven - to, fi - schia il ven - to, pre - sto!

p ven - to, s'in - cre - spa la la - gu - na, fi - schia il ven - to, pre - sto!

- cre - spa la la - gu - na, fi - schia il ven - to, fi - schia il ven - to, pre - sto!

cresc. *ff*

58

pp ra - pi - di il pie' mo - viam, il pie',

ra - pi - di il pie' mo - viam, mo - viam,

ra - pi - di il pie' mo - viam, um,

ra - pi - di il pie' mo - viam, viam,

musicalion
klicken für mehr

60

- il pie' mo - via - mo, il pie',

il pie' mo - via - mo, mo - viam,

il pie' mo - via - mo, mo - viam,

il pie' mo - via - mo, il pie' mo - viam,

cresc.

62

p

- il pie' mo-viam, il pie' mo - viam, il pie'

il pie' mo-viam, il pie' mo - viam, il pie' mo - viam, il pie' mo -

il pie' mo-viam, il pie' mo - viam, il pie' mo - viam, il pie' mo -

il pie' mo-viam, il pie' mo - viam, il

ff *sf*

64

- mo - viam. Ah! no,

viam, il pie' mo - viam.

viam, il

pie'

musicalion
klicken für mehr

66

ah! no, la lu - na ap - pa - re, va - no ti-mor fu

Ah! no, la lu - na ap - pa - re, va - no ti-mor fu

Ah! no, la lu - na ap - pa - re, va - no ti-mor fu

Ah! no, la lu - na ap - pa - re, va - no ti-mor fu

pp

68

ff

so - lo, in si ri - den - te suo - lo can - tia - mo, si ca -

so - lo, in si ri - den - te suo - lo can - tia - mo, si ca -

so - lo, in si ri - den - te suo - lo can - tia - mo, si ca -

so - lo, in si ri - den - te suo - lo can - tia - mo, si ca -

f

f

70

pp

ti am, va - no ti - mor fu sol, va - no ti - mor fu

pp

ti am, va - no ti - mor fu sol, va - no ti - mor fu

p

ti am, va - no ti - mor fu

ti am, va - no ti - mor fu

pp

musicalion
klicken für mehr

72

pp

sol, ti - mor fu sol. Ec - co se - re - no il

sol, ti - mor fu sol. Ec - co se - re - no il

sol, ti - mor fu sol.

sol, ti - mor fu sol.

ppp

74

cie-lo, va - no ti-mor fo so-lo,

cie-lo, va - no ti-mor fu so-lo,

8 va - no ti-mor fu so-lo, in sí ri-den-te

va - no ti-mor fu so-lo, in sí ri-den-te

p

76

can - tia - mo, sí can - tiam, in sí ri - den - te, ri - den - te

can - tia - mo sí can - tiam in sí ri - den - te, ri - den - te

8 suo-lo can -

suo-lo

in ri - den - te

in ri - den - te

ff *pp* *ff*

78

suol, in ri - den-te suol, can -

suol, in ri - den-te suol, can - tiam, can -

suol, in sí ri - den-te, ri - den-te suol, can - tiam, can - tiam, can -

suol, in sí ri - den-te, ri - den-te suol, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can -

ppp *3* *ppp* *3* *ppp* *3* *ppp* *3* *p*

musicalion
klicken für mehr

80

tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, in sí ri - den - te, ri - den - te

tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, in sí ri - den - te, ri - den - te

tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, in sí ri - den - te, ri - den - te

tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, in sí ri - den - te, ri - den - te

82

suol, in sí ri - den - te, ri - den - te suol, sí can - tiam, can -

suol, in sí ri - den - te, ri - den - te suol, sí can - tiam, can -

suol, in sí ri - den - te, ri - den - te suol, sí can - tiam, can -

suol, in sí ri - den - te, ri - den - te suol, sí can - tiam, can -

84

can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can -

can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can -

can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can -

tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can - tiam, can -

86

ti am, in sí ri - den - te, ri - den - te suol, in sí ri - den - te, ri - den - te

ti am, in sí ri - den - te, ri - den - te suol, in sí ri - den - te, ri - den - te

ti am, in sí ri - den - te, ri - den - te suol, in sí ri - den - te, ri - den - te

ti am, in sí ri - den - te, ri - den - te suol, in sí ri - den - te, ri - den - te

Handwritten musical notes and lyrics are present on the staves.

88

suol, sí can - tiam, can - tiam.

suol, sí can-tiam, can - tiam

suol, sí

suol, sí

Handwritten musical notes and lyrics are present on the staves.

musicalion
klicken für mehr

90

Empty staves for vocal parts.

Handwritten musical notes and lyrics are present on the piano accompaniment staves.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Passeggiata](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Romantik

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Kl+Vc

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)