

Missa in hon. St. Venceslai

Credo

Moderato

Joseph Cainer

Sopran *f* Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-

Alt *f* Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-

Tenor *f* Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-

Bass *f* Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae,

musicalion

klicken für mehr

6 S. *mf rit.* um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Je-sum

A. *mf* um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Je-sum

T. *p dolce* *mf* um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

B. *p* *mf* om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

6

13 *f a tempo* *p dolce*

S. Chri - stum, Fi - li-um De-i u-nu - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

A. Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni - tum. Et ex Pat-re na - tum an-

T. Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum.

B. Chri - stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni - tum.

13 *p*

musicalion

klicken für mehr

20 *f*

S. an - te om-ni-a sae - - cu - la. De - um

A. te om - ni-a sae - - cu - la. De - um

T. De - um de De - o, lu-men de lu-mi - ne, De - um

B. De - um de De - o, lu-men de lu-mi - ne, De - um

20 *f*

27

S. ve - rum de De-o ve - ro.

A. ve - rum de De-o ve - ro. *p* Ge - ni - tum non fac - tum

T. ⁸ ve - rum de De-o ve - ro. *p* Ge - ni - tum non fac - tum

B. ve - rum de De-o ve - ro.

27

musicalion

klicken für mehr

34

S. *p* Qui prop-ter

A. con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. *p* Qui prop-ter

T. ⁸ con-sub-stan-ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. *p* Qui prop-ter

B. *p* Qui prop-ter

34

41

S. *dolce* *pp*
nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

A. *pp*
nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

T. *pp*
8 nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

B. *pp*
nos ho-mi-nes et prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

41

dolce

musicalion

klicken für mehr

49

S. *Adagio* *pp*
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-

A. *pp*
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-

T. *pp*
8 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-

B. *pp*
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to ex Ma-ri-a vir-gi-

49

pp

56

S. *p* *pp* *poco moto*
ne et ho - mo fac - tus est.

A. *p* *pp* *p*
ne et ho - mo fac - tus. est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T. *p* *pp*
ne et ho - mo fac - tus est.

B. *p* *pp*
ne et ho - mo fac - tus est.

56

musicalion

klicken für mehr

64

S. *poco a poco tempo I* *mf*
Et re-sur - re - xit

A. *p*
bis, sub Pon-ti - o Pi-la - to, pas-sus et se - pul - tus est.

T. *mf*
Et re-sur - re - xit

B.

64

73

S. ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

A. Et as - cen - dit in coe - lum,

T. 8 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

B. Et as - cen - dit in coe - lum,



musicalion

klicken für mehr

80

S. *f* se - det ad dex - te - ram Pat - ris. cum glo - ri -

A. *f* se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

T. 8 *f* se - det ad dex - te - ram Pat - ris. ven - tu - rus est cum glo - ri -

B. *f* se - det ad dex - te - ram Pat - ris. cum glo - ri -



87

S. *p* a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, *f* cu -

A. *p* a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, *f* cu - jus reg - ni, cu -

T. *p* a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, *f* cu -

B. *p* a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, *f* cu - jus reg - ni, cu -

87

musicalion

klicken für mehr

94

S. jus reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - -

A. jus reg - ni non e - - - - - rit fi - -

T. *8* jus reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - -

B. jus reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit, non e - rit

94

99

S. *p dolce*
nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

A. *p*
nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

T. *p*
nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

B. *p*
fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

99

musicalion

klicken für mehr

105

S. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

A. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

T. *8* et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

B. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

105

110 *p*

S. qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et

A. qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et

T. si-mul ad-o-ra-tur et

B. qui cum Pat-re et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et

110 *p*

musicalion
klicken für mehr

115

S. con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

A. con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

T. con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

B. con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

115 *legato*
p dolce
Ped.

122 *dolce*

S. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

A. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam *pp* et a - po - sto - li - cam ec -

T. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam,

B. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam *pp* et a - po - sto - li - cam ec -

122



musicalion

klicken für mehr

128

S. con - fi - te-or u - num bap - tis - ma.

A. cle - si - am, *pp* in - re -

T. con - fi - te-or u - num bap - tis - ma.

B. cle - si - am, *pp* in re -

128



134

S. *f* Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

A. *f* mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

T. *f* Et ex pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

B. *f* mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

134

musicalion

klicken für mehr

140

S. *p* mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A. *p* mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. *p* mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. *p* mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

140

146

S. *ff*
a - - - - - men, a - - - - men.

A. *ff*
a - - - - - men, a - - - - men.

T. *ff*
a - - - - - men, a - - - - men.

B. *ff*
a - - - - - men, a - - - - men.

146



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. St. Venceslai: Credo](#)

Komponist: [Joseph Cainer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)