

Possente amor

Arie des Duke
Aus „Rigoletto“

G. Verdi

Allegro. ♩ = 120)

The first system of the musical score for 'Possente amor' by G. Verdi. It features a piano introduction in D major, 2/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. The right hand plays a series of chords with accents, while the left hand plays a triplet pattern. The word 'sciolte' is written below the left hand.

The second system of the musical score, continuing the piano introduction. It features similar chordal patterns in the right hand and triplet patterns in the left hand.

The third system of the musical score, starting with the vocal entry of Duke. The right hand has a rest, and the left hand continues with the triplet pattern. The word 'ma, vo -' is written below the right hand. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the system.

The fourth system of the musical score, continuing the vocal entry of Duke. The right hand has a rest, and the left hand continues with the triplet pattern. The lyrics 'lar io deg - gio a le - li il ser - to mio da -' are written below the right hand.

15

rei _____ per con - so lar _____ quel _____ cor, Il

18

ser- - to mio da - rei _____ per _____ con - so - lar _____ quel - cor. Ah!

con forza *ten.*

22

sap - pia al - fin chi _____ so- - no, ap -

26

pren - da ch'an - co in tro - no ha de - gli schia - vi A - mor, ap- -

con forza *ten.* *pp*



30

pren - da ch'an - co in tro - no, ch'an - co in tro - no ha de - gli schia - vi,

ff

34

Più mosso. ♩ = 132

ha de - gli schia - vi A - mor. Marullo und Ceprano

pp

Borsa, O quai pen - sier or l'a - gi - ta, or l'a - gi -

pp

Chorus, O quai pen - sier or l'a - gi - ta, or l'a - gi -

pp

musicalion
click for more

35

ta? co me can - giò d'u mor, co - me can - giò d'u mor! oh qual pen - sier or

ta? co me can - giò d'u mor, co - me can - giò d'u mor! oh qual pen - sier or

ta? co me can - giò d'u mor, co - me can - giò d'u mor! oh qual pen - sier or

Possente amor 3

l'a - gi - ta? co - me can - giò d'u - mor! oh qual pen - sier or l'a - gi - ta, qua - le pen - sier or

l'a - gi - ta? co - me can - giò d'u - mor! oh qual pen - sier or l'a - gi - ta, qua - le pen - sier or

l'a - gi - ta? co - me can - giò d'u - mor! oh qual pen - sier or l'a - gi - ta, qua - le pen - sier or

cresc.

cresc.

41 Duke.

l'a - gi - ta? co - me can - giò d'u - mor! co - me can - giò, co - me can - giò!

f

Ah, —

8va

f

deciso

46

Tempo I.

Pos - sen - te a - mor mi chi a - ma, vo - lar io deg - gio a le - i, il

mp

51

ser - to mio da - rei per - con - so - lar quel cor, il

55

ser - to mio da - rei per con - so - lar quel cor. Ah!

con forza *ten.*

8^{va}

59

sap - pia al - fin chi so - no, ap -

musicalion
click for more

63

pren - da ch'an - co in tro - no ha de - gli schia - vi A - mor, ap -

ten.

8^{va}

pp

67

pren - da ch'an - co in tro - no, ch'an - co tro - no ha de-gli schia-yi

ff

71

Più mosso.

ha degli schia - vi A - mor,

Marullo.

Borsa.

Chorus.

Oh quai pen-sie - ro l'a - gi - ta, oh qual pen-sie - ro

gi - ta, oh qual pen-sie - ro

gi - ta, oh qual pen-sie - ro

pp

pp

pp

pp



72

f

cresc. *f* ha

l'a-gi-ta? co-me can-gio d'u - mor, co - me can - gio co - me can -

cresc. *f*

l'a-gi-ta? co-me can-gio d'u - mor, co - me can - gio co - me can -

cresc. *f*

l'a-gi-ta? co-me can-gio d'u - mor, co - me can - gio co - me can -

cresc.

75

de - gli

giò d'u - mor! Oh qual pen-sie-ro l'a - gi - ta, oh qual pen-sie - ro

pp

giò d'u - mor! Oh qual pen-sie-ro l'a - gi - ta, oh qual pen-sie - ro

pp

giò d'u - mor! Oh qual pen-sie-ro l'a - gi - ta, oh qual pen-sie - ro

pp

78

cresc. *f* ha

l'a-gi-ta? co-me can-gio d'u - mor, co - me can - giò, co - me can -

cresc. *f*

l'a-gi-ta? co-me can-gio d'u - mor, co - me can - giò, co - me can -

cresc. *f*

l'a-gi-ta? co-me can-gio d'u - mor, co - me can - giò, co - me can -

81

de - gli schia - mor, ha de-gli

gio d'u - mor! co-me can-gio can gio d'u - mor! co-me can-gio

giò u - mor! co - me can-giò d'u - mor! co -

Cio d'u - morico- me can-giò can giò d'u - mor! co-me can-gib,

musicalion
click for more

85

schia-vi - A mor, A - mor!

can giò d'u - mor! co - me can - giò, can - giò d'u - mor!

me can-giò d'u mor! co - me can - giò, can - giò d'u - mor!

can giò d'u - mori co - me can - giò, can gio d'u - mor!

89

can giò d'u - mori co - me can - giò, can gio d'u - mor!

musicalion

[click for more](#)

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Possente amor \[Powerful Love\]](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Rigoletto

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Instrumentación: Solo>sop/Ten2+Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(2)