

Weihnachtslied

Joseph von Eichendorff

für Baritonsolo, Chor, Streichorchester und Flöten

Arnold Mendelssohn

Bearbeitung Sabine Fenske

Flöte 1

Flöte 2

Bariton Solo

Sopran

Alt

Chor

Tenor

Bass

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

1. Vom Him-mel hoch, da komm ich her. Ich bring' euch gu-te neu-e Mär. Der

Markt und Stra-ßen steh'n ver-lassen, still er-leuch-tet je-des Haus;

1. Vom neu-e Mär. Der

neu-e Mär. Der

pp

pp

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

9 3

Fl1

Fl2

Bar

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Kb

An den Fensterma - ben Frau - en bunt - tes Spiel - zeug fromm geschmückt,

Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner Jung - frau aus - er - korn. Ein

Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner Jung - frau aus - er - korn. Ein

(div.) pizz.

pizz.

pizz.

musicalion
klicken für mehr

4

Fl1

Fl2

Bar

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Kb

tau - send Kind - leinsteh'n und schau-en, sind so wun - der-still beglückt.

Kin - de-lein, so zart und fein, das soll euer Freud und Won - ne sein.

Kin - de-lein, so zart und fein, das soll euer Freud und Won - ne sein.

musicalion
klicken für mehr

Solo

mf

Solo

mf

19

Fl1

Fl2

Bar

Und ich wan - dre aus den Mau - ern bis hi - naus ins frei - e

S

A

T

B

musicalion

klicken für mehr

19

VI I

VI II

(vorwärts)

Vla

p
arco

Vcl

div.

Kb

arco

6

23

F11 *pp*

F12 *pp*

Bar *cresc.* *f* *dim.*

Feld: Heh - res Glän - zen! Heil' - ges Schau - ern!

S

A

T

B

23

VII *Tutti pp*

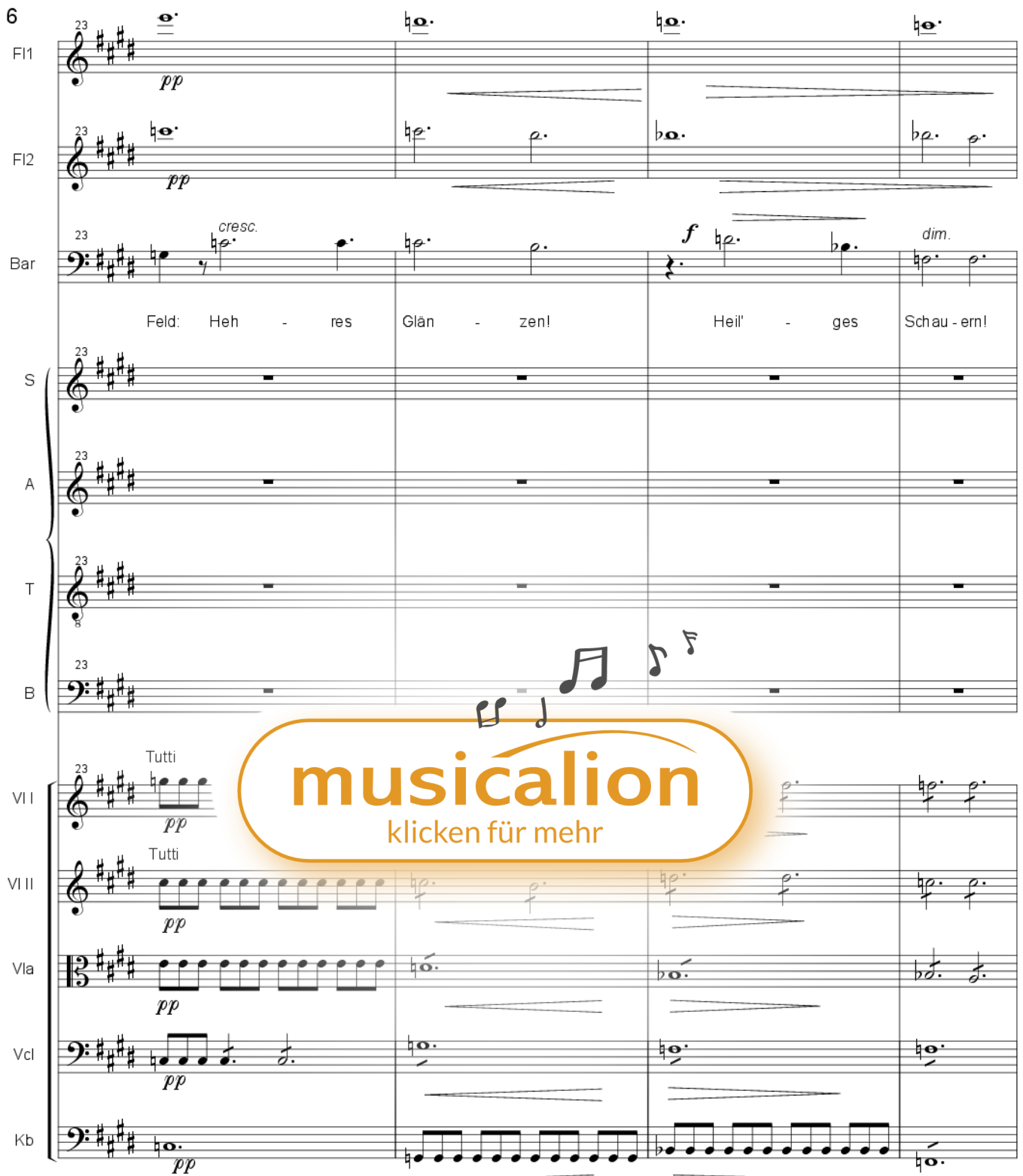
VI II *Tutti pp*

Vla *pp*

Vcl *pp*

Kb *pp*

musicalion
klicken für mehr



The image displays a musical score for a symphony orchestra and a vocal soloist. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The instruments and voices are arranged as follows:

- Fl1** (Flute 1): Treble clef, starting with a *pp* (pianissimo) dynamic, then *mp* (mezzo-piano).
- Fl2** (Flute 2): Treble clef, starting with a *pp* dynamic.
- Bar** (Baritone): Bass clef, starting with a *p* (piano) dynamic, then *dim.* (diminuendo).
- S** (Soprano): Treble clef, starting with a *pp* dynamic.
- A** (Alto): Treble clef, starting with a *pp* dynamic.
- T** (Tenor): Treble clef, starting with a *pp* dynamic.
- B** (Bass): Bass clef, starting with a *pp* dynamic.
- VI I** (Violin I): Treble clef, starting with a *pp* dynamic, then *mp*.
- VII** (Violin II): Treble clef, starting with a *pp* dynamic, then *mp*.
- Vla** (Viola): Treble clef, starting with a *pp* dynamic, then *mp*.
- Vcl** (Violoncello): Bass clef, starting with a *pp* dynamic, then *mp*.
- Kb** (Kontrabaß): Bass clef, starting with a *pp* dynamic, then *mp*.

The lyrics for the Baritone part are: "Wie so weit und still die Welt." The score includes various musical notations such as dynamics (*pp*, *p*, *mp*, *dim.*), articulation marks (accents, slurs), and a large watermark in the center that reads "musicalion klicken für mehr".

Fl I

Fl II

Bar

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Kb

mp

pp

Ster - - - ne hoch die Krei - se schlin - gen, aus des

musicalion

klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the opera 'Der Schindlerhof' by Franz Schubert. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. At the top, the vocal parts are listed: FI1, FI2, Bar (Baritone), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). Below these are the instrumental parts: VII I (Violin I), VII II (Violin II), Vla (Viola), Vcl (Violoncello), and Kb (Kontrabaß). The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. A large, semi-transparent orange oval with a white border is centered over the middle of the page. Inside the oval, the word 'musicalion' is written in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the text 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The background music is partially visible, showing various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano). The lyrics 'Schne - es Ein - sam - keit steigt's wie wun - derba - res Sin -' are visible under the Baritone staff.

gen: o du gna - den - rei - che Zeit, o du gna - den -

musicalion
klicken für mehr

rit. a tempo rit.

Fl1

Fl2

Bar

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Kb

rei - che Zeit!

da komm ich her.

Vom Him-mel Vom Him-mel hoch, komm ich her.

Vom Him-mel her da komm ich her, komm ich her.

musicalion
klicken für mehr

mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtslied](#)

Komponist: [Arnold Mendelssohn](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Chor>SATB+Fl2+[Vl2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)