

# Herbei, o ihr Gläub'gen

Werner Broszeit

**♩ = 115**

The image shows a musical score for a song titled "The Rose Tree". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Bass, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) are mostly silent, indicated by whole rests. The Piano part provides the accompaniment with chords and a bass line.

**Score Details:**

- Key Signature:** One sharp (F#)
- Time Signature:** 4/4
- Vocal Parts:** Soprano, Alto, Bass. All three parts are mostly silent, indicated by whole rests.
- Piano Part:** The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The chords are primarily triads and dyads, with some more complex figures in the right hand. The bass line is a simple, steady accompaniment.

**musicalion**  
klicken für mehr

S. um - phie - rend, o  
Herr-scher der Heer - acha - ren, ver -  
singt, ihr En - gel - chö - re! Froh-

A. fröh - lich tri - um - phie - rend, o  
Herr-scher der Heer - acha - ren, ver -  
singt, ihr En - gel - chö - re! Froh-

B. 1. Her - bei, o ihr Gläub - gen, fröh - lich tri - um - phie - rend, o  
2. Du Kö - nig der Eh - ren, Herr-scher der Heer - scha - ren, ver -  
3. Kommt, sin - get dem Her - ren, singt, ihr En - gel - chö - re! Froh-

Pno.

S. kom - met, o kom - met nach - Beth - le - hem.  
 schmäht nicht zu ru - hen in - Ma - ri - en Schoß.  
 lok - ket, froh - lok - ket, ihr Se - li - gen:

A. kom - met, o kom - met nach - Beth - le - hem.  
 schmäht nicht zu ru - hen in - Ma - ri - en Schoß.  
 lok - ket, froh - lok - ket, ihr Se - li - gen:

B. kom - met, o kommt nach Beth - le - hem. Her - bei und  
 schmäht nicht zu ruh'n in Ma - ri - en Schoß. Gott, wah - rer  
 lok - ket, Froh - lockt, ihr Se - li - gen: "Eh - re sei

Pno.

# musicalion

klicken für mehr

S. Se - het das Kind - lein,  
 Gott, wah - rer Gott, von  
 "Eh - re sei Gott im

A. Se - het das Kind - lein,  
 Gott, wah - rer Gott, von  
 "Eh - re sei Gott im

B. se - het das Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!  
 Gott, wah - rer Gott, von E - wig - keit ge - bo - ren!  
 Gott, Eh - re sei im Him - mel und auf Er - den!"

Pno.

S. uns zum Heil ge - bo - ren!  
E - wig-keit ge - bo - ren!  
Him-mel und auf Er - den!"

A. uns zum Heil ge - bo - ren!  
E - wig-keit ge - bo - ren!  
Him-mel und auf Er - den!"

B. O las-set uns an - be - ten, o las-set uns an - be - ten,

Pno.

# musicalion

klicken für mehr

S. lasset uns an - be - tenden Kö - nig, den Herrn!

A. lasset uns an - be - tenden Kö - nig, den Herrn!

B. laßt uns an - be - tenden Kö - nig, den Herrn!

Pno.

37

S.

A.

B.

Pno.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Herbei, o ihr Gläubigen - Adeste fideles](#)

*Komponist:* [Werner Broszeit](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Instrumentierung:* Chor>SAB+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

Chorsatz von Sopran, Alt, Bass mit Klavier