

E riposta in questi accenti

Aria des Lavarenne

aus "MARGHERITA D'ANJOU"

Giacomo Meyerbeer

Allegro maestoso

I

ff

4

7

11

14

ff

musicalion
click for more

È ri -

16

-po - sta in que - sti ac - cen - ti la più no - bi - le mer -

19

-ce de, e ri - po - sta in que - sti ac - cen - ti la più no - bi - le mer -

22

ce - de, se gra - di te la mia

f *p* *dolce*

25

fe - de al - tra bra - mail cor non ha, non ha, se mia

28
8 fe - de - gra - di - te al - tra bra - ma il cor non ha, il cor no

37
8 ha, al - tra bra - mail cor non

p

33
8 ha, al - - tra bra - ma il cor non

35
8 ha, il cor non ha, il cor non

p *cresc.*

37

8

ha.

ff

40

Andantino

p assai

dolce, ma marcato assai

43

musicalion
click for more

46

dolce

Da co - si bei- l'im

p

p

49
8

pre - sa a _____ bei vo-str'oc-chi di - nan - ti

52
8

tut - ti ri-por- to i van- ti

55
8

vibrato
che _____ mai guer-rier, che mai guer-rier bra - mo, tut - ti, tut-

57
8

ti che mai guer - rier _____ bra -

59
8
-mö. E_____ la bei- tä di -

61
8
fe- - sa, sal- vo__ è con lei l'o -

63
8
-nor_____ Ah, pre - mio ot te-ner__ mag - gio - re un

66
8
Ca- - va - Her__ non puô, non puô,____ no, no, no, no, non

68 *cresc.* *rall.*

puô, ah no! no, no, no, no, non puô, dipiù ot-te-ner non puô, no, no, non

70 *a Tempo* *rall. a piacere*

puô, no, no, non puô non

72 *a Tempo* *un poco rall.*

puô.

p

poco a poco smorzando

74

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [E riposta in questi accenti from "MARGHERITA D'ANJOU"](#)

Composer: [Giacomo Meyerbeer](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)

from "MARGHERITA D'ANJOU"