

I. Vorspiel

für Sopranblockflöte, Altblockflöte, Violoncello (Basso continuo)

8

S-Flöte

A-Flöte

Cello

8

II. Strophe 1

für 2-stimmigen Chor (Frauenstimme und Bass), 2 Violinen, Violoncello

Violine 1

Violine 2

Cello

S-Chor

B-Chor

musicalion
klicken für mehr

Wisst ihr noch, wie es ge - sche - hen? Im - mer wer - den wirs er - zäh - len: wie wir einst den

Wisst ihr noch, wie es ge - sche - hen? Im - mer wer - den wirs er - zäh - len: wie wir einst den

6

Stern ge - se - hen mit - ten in der dunk - len Nacht, mit - ten in der dunk - len Nacht.

Stern ge - se - hen mit - ten in der dunk - len Nacht, mit - ten in der dunk - len Nacht.

III. Zwischenspiel

für Tasteninstrument (Orgel obligat) o der Streichquartett

Orgel

Musical score for Organ (Orgel) in B-flat major, 4/4 time. The score consists of five measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment.Musical score for Piano (Piano) in B-flat major, 4/4 time. The score consists of five measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

p *poco ritardando* *pp*

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Musical score for Violins, Viola, and Cello in B-flat major, 4/4 time. The score consists of five measures. The Violins play a melodic line, the Viola plays a supporting line, and the Cello provides a steady bass accompaniment.

musicalion
klicken für mehr

Musical score for Violins, Viola, and Cello in B-flat major, 4/4 time. The score consists of five measures. The Violins play a melodic line, the Viola plays a supporting line, and the Cello provides a steady bass accompaniment.

IV. Strophe 2 und 3

für Sopranblockflöte, Altblockflöte, Solosopran, 2-stimmigen Chor (Frauenstimme und Bass), Violine, Violoncello

8

S-Flöte

A-Flöte

Violine I

Cello *pizz.* *pp* *arco*

Sopran-Solo

S-Chor *Solo pp* *Tutti*

B-Chor

und auf ein-mal war ein Leuch-ten

Stil - le war es um die Her - den und auf ein - mal war ein Leuch - ten

musicalion

klicken für mehr

5 8

f *f* *f*

und ein Sin- gen ob der Er- de

f und ein Sin - gen ob der Er - de, dass das Kind ge - bo-ren sei, dass das Kind ge - bo-ren sei.

118

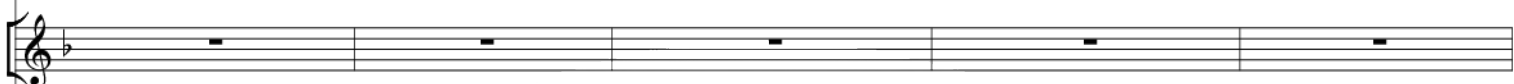
Solo

Und es sang aus Him - mels - hal - len

158

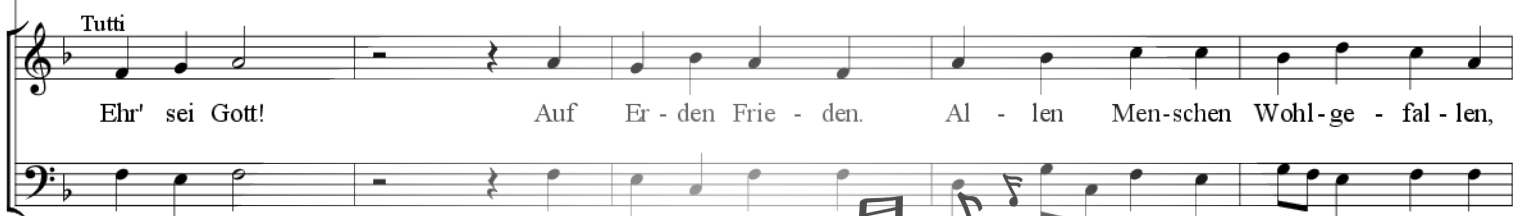


188

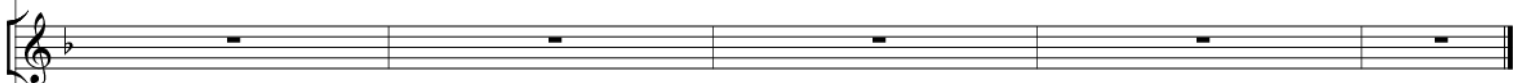


Tutti

Ehr' sei Gott! Auf Er - den Frie - den. Al - len Men-schen Wohl-ge - fal - len,



238



wel - che Got - tes Kin - der sind, wel - che Got - tes Kin - der sind.



V. Strophe 4 mit Einleitung

für Altblockflöte, Solosopran, 3-stimmigen Chor (Sopran, Alt und Bass), Violine, Viola, Violoncello

A-Flöte

Violine I

Viola

Cello

Sopran-Solo

S-Chor

A-Chor

B-Chor



4

Eil - te je - der, dass ers sä - he

8

arm in ei - ner Krip - pe lie - gen.

12

Und wir fühl - ten Got - tes Nä - he.

Und wir fühl - - ten Got - - tes Nä - - he.

17

Und wir be - te - ten es an, und wir be - te - ten es an.

Und wir be - te - ten es an, und wir be - te - ten es an.



VI. Vorspiel zur Streichmusik
für Altblockflöte, Violine und Violoncello

A-Flöte

Violine 1

Cello

5

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a guitar line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The vocal line starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The guitar line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass line starts with a whole note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The score is written in a simple, clear style with standard musical notation.

VII. Strophe 5

für Altblockflöte, Solosopran, 3-stimmigen Chor (Sopran, Alt und Bass), Violine, Viola, Violoncello

A musical score for the song "Könn ich nicht" by Theodor Seuss S. Geisel. The score is arranged for a full orchestra and choir. The instruments listed on the left are A-Flöte (Alto Flute), Violine 1 (Violin 1), Viola, Cello, Sopran-Solo (Soprano Solo), S-Chor (Soprano Chorus), A-Chor (Alto Chorus), and B-Chor (Bass Chorus). The score is in 4/4 time and features a central logo for "musicalion" with the tagline "klicken für mehr" (click for more). The logo is a stylized orange oval with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the tagline in a smaller, lowercase font below it. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the musical staves. The score itself is written in a standard musical notation with treble and bass clefs, and it includes a vocal line for the Soprano Soloist with the lyrics "Könn ich nicht".

4

ge aus Mor -



7

gen - lan - den

10

ka-men reich und hoch ge - rit-ten, dass sie auch das Kind - lein fan - den.

ka-men reich und hoch ge - rit-ten, dass sie auch das Kind - lein fan - den.



16

Und sie be - te - ten es an, und sie be - te - ten es an.

Und sie be - te - ten es an, und sie be - te - ten es an.

VIII. Strophe 6

für Sopranblockflöte, Altblockflöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello und 3-stimmigen Chor (Sopran, Alt und Bass)

8

S-Flöte

A-Flöte

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

S-Chor

A-Chor

B-Chor

f *p* *f* *p* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *p*



9 8

p *arco* *arco*

188

Im - mer wer - den



208

wirs er - zäh - len, wie das Wun - der einst ge - sche - hen und wie wir den Stern ge - se - hen

Im - mer wer - den wirs er - zäh - len, wie das Wun - der einst ge - sche - hen

388

und wie wir den mit - ten in der dunk - len Nacht, _

musicalion
klicken für mehr

448

mit - ten in der dunk - len Nacht.

mit - - ten in der dunk - len Nacht. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Choralkantate: Wisst ihr noch, wie es geschehen](#)

Komponist: [Cornelius Volke](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>SAB+Bfl2+Org+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine
(Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)