

Questa destra l'acciario di morte

Cavatina des Adriano

aus "IL CROCIATO IN EGITTO"

J. Meyerbeer.

Allegro marziale Recit.

Po - pò - li del - l'È - git - to, va - lo - ro - si guer -

rie-ri, sul Ni-lo ec-co di Ro-di iCa-va - lie-ri non più vo-stri-he - mi-ci!

As-sai fi - no - ra già-sul l'op-po-sta ter - ra un' o - sti - na - ta guer-ra al - ter-nò stra-gi, ver-so ter -

ror. Le vo - ci al - za - no or pa - ce, pa - ce

13

8

e u - ma - ni - ta. Gli e-ro - i l'u-dir mai

3 3

12

8

Allegro Récit.

sem-pre e pa - ce al vost-ro re-gno noi ve-nia-mo ad of -

15

8

Allegro

frit. pe - gno.

f p

19

Allegro marziale ♩ = 76

2/4

f ff pp

28

ff *p* *ff* *p*

39

vibrato

Que - sta de-stra Tac-eia- ro di mor- te

ff *p*

46

con - tro di Mar-te fra l'a - spre vi

pp *p* *pp* *p*

53

apiacere

cen-de, di - vi-dem - mo le pai-me gli al

6 6

f

58 *p molto dolce*

lor. Que - sta de - stra a - mi - sta - de vi sten - de

p *p* *pp*

64 *f vibrato*

del - la pa - ce al - l'in - vi - to si ce - da, a - gli or - ro - ri la cai - ma - suc -

p *pp* *f*

71 *a piacere*

ce - da e di Mar - te or - mai ces - si il fu -

6 6 6

76

ror. Que - sta de - stra

ff *pp*

82

a - mi - sta - de vi sten-de

ff *pp* *ff*

88

e di Mar -

91

te già ces-sa il fu - ror, già di Mar - te fra le vi - cen - de di - vi -

p

95

-dem - mo pal-me ed al - lor, a - gli or - ro - ri cal - ma suc -

98

ce - da, a - gli or - ro - ri cal - ma suc - ce - da e di

101

Mar - te, e di Mar - te, e di Mar - te or ces - si il fu -

cresc.

104

ror, or ces - si il fu - ror, or ces - si il fu - ror,

f

ff

107

or ces - si il fu ror.

ff

111

p

Andantino (♩ = 58)

116

dolce

121



126

Pal - Pi - tò do - len - te spo - sa del con -

pstaccato

cresc.

131

sor - teal fier pe - ri - glio e tre - mò pel

136

ca - ro fi - glio me- sta ma - dre nel ti -

cresce.

141

mor. Bel- la

pp staccato e molto dolce

145

pa - ce ren- da o -

musicalion
klicken für mehr

149

ma - i spo - sa e - glia al sen d'à - mor, al sen d'à -

p
cresc.

153 *dolce*

-mor _____ Ge - me an - co - rae _____ fre meil

cresc. sempre staccato *pp* *cresc.*

co re al _____ pen sier _____ di tan tior -

762

ror, ge - _____ re al pen -

f

165

sier di tan - ti or - ror, gè - me an - cor e _____ fre - me il

168

co - re al pen - sier di tan - ti or - ror.

stringendo poco a poco sino al Allegro

172

p

175

musicalion
klicken für mehr

178

181

ff

Allegro moderato ♩ = 126

783

dolce

191

Ras- si-cu -

p

195

-ra-ta da__ suc

p *staccatissimo*

musicalion
klicken für mehr

199

ma - i, la ter-ra o - ma - i

dolce

vibrato

re - spi-re - rà, re - spi-re - rà, re - spi - re -

203 *dolce*

-rà. Ras-si-eu - ra - ta da__ suoi ti - mo - ri, non più tur -

f *p* *p* *pp*

207 *molto dolce*

ba - ta da tan-ti or - ro - ri, la ter-ra o - ma - i la ter-ra o - ma - i re - spi-re -

211

rà, re spi-re - rà, re - spi - re - rà. Ve - drà ri

214

-na - see - re__ quei di__ fe - li - ci che u-niá-no i pò - po - li in no - di a -

p

217

mi ci pa - ce con - cor - dia e fe - del -

220

ta, e fe - del - ta.

223

226

cresc.

229

8va

ff

musicalion
klicken für mehr

232 *8va*

Si, ra - si - cu - ra - ta da suoi ti - mo - ri, non più tur - ba - ta da tan-ti or

p staccatissimo

236 *dolce*

ro - ri, la ter-ra o - ma - i, la ter-ra o - ma - i re-spi-re - rà, re - spi-re -

240 *vibr*

rà, re - spi - re - rà. Ve - drà n - na - see - re - quei di - fe -

f p

243

li - ci che u-nià-no po - po - li in no - di a - mi - ci pa - ce con -

246

8

-cor- dia e fe - del - tà,

pp

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3

3 3 3

249

8

e fe - del - ta.

p

3 3



252

8

Ras-si - cu -

255

8

ra - ta da suoi ti - mo - non più tur - ba - ta da tan-ti or

258

ro - ri, la ter - rao - mai re - spi - re - rà, re - spi - re -

261

rà, la ter - ra o-mai re-spi - re-rà, la ter - ra o-mai re-spi - re-rà,

265

si, ³ la ³ ter ³ rao - ra, la ter-rao -

268

ma - i re - spi - re - rà, la ter - rao - mai re - spi - re -

musicalion
klicken für mehr

271 Allegro marziale

8
rà.

ff *pp* *ff*

277 *ff* *pp*

282 *pp* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Questa destra l'acciaro di morte](#)

Komponist: [Giacomo Meyerbeer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

aus "Il Crociato in Egitto"