

4. Offertorium

Requiem in C-Moll

Andante ♩ = 66

Luigi Cherubini

The image displays a musical score for the 'Agnus Dei' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measures numbered 5, 8, and 11. The lyrics are in Latin and German. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the image.

Lyrics:

Do-mi - ne Je-su Chri - ste, Rex
 Do-mi - ne Je-su Chri - ste, Rex
 Je-su Chri - ste, Rex
 su Chri - ste, Rex
 glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,
 glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,
 glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,
 glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

14 *p* *cresc.*

li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-de-li-um, fi-

li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-de-li-um, fi-

8 *p* *cresc.* li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-de-li-um, fi-

li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-de-li-um, fi-

19 *f*

de-li-um de-fun-cto-rum

de-li-um de-fun-cto-rum de-poe-nis in-

8 *f* de-li-um de-f de

de-li-um de

22

de-poe-nis in-fer-

fer-ni, de-poe-nis in-

8 poe-nis in-fer-ni, de

de-poe-nis in-

f

musicalion
click for more

25

ni, *fp* et *p* de pro -

fer- ni, *fp* et *p* de pro -

poe - nis in - fer - ni, *fp* et *p* de pro -

fer- ni, *p* et de pro - fun -

f *pp*

28

fun - do, *fp* et de pro - fun -

fun - do, *fp* et de pro - fun - do

fun - pro - fun - do

do, et do

f *pp*

31

la - cu! *f* Li - be - ra e - as,

la - cu! *f* Li - be - ra,

la - cu! *f* Li - be - ra,

la - cu! *f* Li - be - ra

ff

36

li - be-ra de o - re le - o - nis, de

li - be-ra de o - re le - o - nis, de

8 li - be-ra de o - re le - o - nis, de

e - as de o - re le - o - nis, de

39

o - re le - o - nis,

o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as

8 o - re

o - re

musicalion
click for more

f ne ab -

42

tar- ta - rus, ne ab -

8 ne ab - sor - be - at e - as

sor - be - at e - as tar- ta -

44

pp

sor - be - at e - as tar- ta - rus, *pp* ne

sor - be - at e- as tar - ta-rus, ne

8 tar- ta - rus, e - as tar - ta-rus,

rus, e - as tar- ta - rus,

pp

pp

47 **B**

ca - dant in ob - scu - rum,

ca - dant in ob - scu - rum, *pp* ne

8

musicalion
click for more

49

ca - dant in ob - scu - rum, *pp*

ne ca - dant in ob - scu -

53

dolce p

sed si - gni-fer san - ctus

dolce p

sed si - gni-fer san - ctus

rum,

pp

56

Mi - cha - el,

Mi - cha - el,

p dolce

ctus

musicalion

click for more

58

re - prae-sen - tet e - as in lu-cem san -

re - prae-sen - tet e - as in lu-cem san -

Mi-cha-el, re - prae-sen - tet e - as in lu-cem san -

62

ctam, re - prae-sen - tet e - as

ctam, re - prae-sen - tet e - as

ctam, re - prae-sen - tet e -

8

65

in lu - cem san - ctam, in lu - cem san -

in lu - cem san ctam, in lu - cem san -

as in

8

69

ctam, in lu - cem san - ctam.

ctam, in lu - cem san - ctam.

lu - cem, in lu - cem san - ctam.

8

8

dim. *pp*

77 *poco allegro* $\text{♩} = 216$

f Quam o-lim A-bra-hae pro - mi -

f et se- mi-ni e- jus,

f et se - mi-ni e - jus,

f Quam o-lim *p* se - mi-ni

poco allegro f

musicalion
click for more

85

si - sti, et se- mi-ni e - jus,

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et

et se- mi-ni e - jus, quam o-lim

e - jus, et se- mi-ni e- jus,

93

et se- mi-ni e- jus, et se - mi-ni

se - mi-ni e - jus, et se- mi-ni, se- mi-ni e-

8 A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se- mi - ni, et

et se- mi-ni, se- mi - ni e -

101

e- jus, quam o-lim, quam o-lim A - bra - hae, quam o - lim,

8 se- mi-r jus. quam o-lim,

hae, quam o - lim,

8 jus. - hae,

musicalion
click for more

108

o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

quam o-lim A - bra - hae pro-mi - si - sti, et se- mi-ni

8 o - lim A - bra - hae, et se - mi-ni e - jus,

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

61

110

quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni

e-jus, - quam o-lim A - bra-hae pro-mi -

8 et se-mi-ni e-jus,

et se - mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus, et

124

e - jus, et se - mi - ni, et _____ se - mi-ni e -

si - sti, et _____ se - mi-ni e - jus,

et se - mi-ni

se- mi-ni e

nae pro - mi -

musicalion

click for more

D

132 **D**

jus, et se - mi-ni e- et se - mi-ni e- jus, et e- jus, et se - mi-ni e- si - sti, et se - mi-ni-e- jus,

141

jus,

se - mi - ni, et se - mi - ni

8 jus, et se - mi - ni

quam o - lim A - bra - hae pro -

146

quam o - lim A -

e- e-

8 mi

quam o - lim o - lim

musicalion
click for more

150

bra - hae, quam o - lim A -

o - lim, quam o - lim A -

8 A - bra - hae pro - mi - si sti, quam o - lim

A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

154

bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

8 A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si -

159

E

[illegible]

168

et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus.

jus, et se - mi-ni e - jus, e - jus,

8 jus, et se - mi-ni e - jus,

et se-mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, et

177

et se - mi - ni,

et se - mi - ni e - jus,

et se - mi - ni

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni,

181

et se - mi - ni

et se - mi - ni

se - et

et

musicalion
click for more

184

e - jus, et se - mi - ni e - jus,

et se - mi - ni e - jus,

se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus,

et se - mi - ni e - jus,

188 *Più allegro* ♩ = 120

quam o-lim A - bra-hae pro-mi- si- sti, et se- mi - ni

quam o - lim A - bra-hae pro-mi- si - sti, et se -

quam o-lim A - bra-hae pro - mi -

quam o - lim A - bra-hae

Più allegro

195

e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si- sti, **F**

mi-ni e- jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti,

si

pro - mi- si -

si - sti,

quam o-lim

musicalion
click for more

202

quam o-lim A - bra-hae pro-mi - si- sti, et se -

quam o - lim A - bra-hae pro-mi-si- sti, quam o-lim A -

A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -

quam o-lim A - bra-hae

66

209

- mi - ni, et se - mi-ni e- jus, et se- mi-ni
bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e- jus, et se- mi-ni e- jus,
- sti, et se - mi-ni e- jus, et se- mi-ni
pro - mi- si - sti, et se - mi-ni, se - mi-ni e- jus, et se- mi-ni

217

e - jus, et se- mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
et se- mi-ni e- jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi -
e - jus, hae pro - mi - si -
e - jus, a-hae pro - mi - si -

musicalion
click for more

224

si - sti, et se - mi-ni, se - mi-ni e -
si - sti, et se - mi-ni, se - mi-ni e -
sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi-ni e -
sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi-ni e -

229 **G**

jus, et se - mi - ni e-

jus, et se - mi - ni e-

8 jus, et se - mi - ni e-

jus, et se - mi - ni e -

235

jus, et se - mi - ni, se-

jus, et se - mi - ni, se-

8 jus, e - mi - ni,

jus, e - mi - ni,

musicalion
click for more

239

mi - ni

mi - ni

8 se-

se- mi - ni

243

e-
e-
mi - ni e-
e-

246

jus,
jus,
musicalion
click for more

251

Larghetto

♩ = 66

p
Ho-sti-as et pre - ces ti - bi, ti - bi, Do-mi -
p
Ho-sti-as et pre - ces ti - bi, Do-mi -
p
Ho-sti-as et pre - ces ti - bi, Do-mi -
Ho-sti - as et pre - ces et pre - ces ti - bi, Do-mi -
Larghetto

261 **H** *p* *p* *p*

ne, lau-dis of - fe-ri - mus, tu su-sci-pe pro

ne, lau-dis of - fe-ri - mus, tu su-sci-pe

8 ne, lau-dis of - fe-ri - mus, tu su-sci-pe

ne, lau-dis of-fe-ri - mus, tu su-sci-pe

269

a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

pro a - ni-ma-bus il - lis, qua-rum ho-di-e me - mo-ri-am, me -

me - mo-ri-am, me -

e me - mo-ri-am, me -

musicalion
click for more

275 *cresc.* *f*

mo - ri - am fa - ci - e - mus,

cresc. *f* mo - ri - am fa - ci - e - mus,

cresc. *f* mo - ri - am fa - ci - e - mus,

8 *cresc.* *f* mo - ri - am fa - ci - e - mus,

mo - ri - am fa - ci - e - mus,

279

I

p fac e - as, Do - mi - ne,

p fac e - as, Do - mi - ne,

p fac e - as, Do - mi - ne,

p fac e - as, Do - mi - ne, *p* de

[illegible]

287

vi - tam, vi - tam, vi - tam, *p* ho - sti -

291 *p* K

ho - sti - as et pre - ces ti - bi, ti - bi, Do - mi - ne,

ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

as et pre - ces, et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

dolce

299 *p* *p* *p*

lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - scipe, tu su - scipe

lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - scipe tu

lau - dis of tu

tu

musicalion
click for more

306 *p*

pro a - ni - ma - bus il - lis, quarum ho - di - e quarum ho - di - e me -

su - scipe *p* pro a - ni - ma - bus il - lis, quarum ho - di - e me -

su - scipe *p* pro a - ni - ma - bus il - lis, quarum ho - di - e me -

su - scipe pro a - ni - ma - bus il - lis, quarum ho - di - e me -

312

cresc. *f*

mo-ri-am, me - mo - ri - am fa - ci - e-

cresc. *f*

mo-ri-am, me - mo - ri - am fa - ci - e-

cresc. *f*

mo-ri-am, me - mo - ri - am fa - ci - e-

cresc. *f*

mo-ri-am, me - mo - ri - am fa - ci - e-

mo-ri-am, me - mo - ri - am fa - ci - e-

316

ff

mus, me - mo - ri - am fa - ci - e-

ff

mus, me - mo - ri - am fa - ci - e-

ff

mus, ci - e-

ff

mus, ci - e-

musicalion
click for more

320

L p p

mus, fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te,

p p p

mus, fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te,

p p p

mus, fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te,

p p p

mus, fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te, trans -

327

p

trans - i - re ad vi - tam, trans - i -

p

trans - i - re ad vi - tam, trans - i -

p

trans - i - re ad vi - tam, trans - i -

8

i - re ad vi - tam, trans - i -

333

re ad vi -

re ad vi -

re ad vi -

8

re

re

musicalion
click for more

337

tam,

tam,

tam,

8

tam,

tam,

pp

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Reuiem in C-Minor: 4th Offertorium](#)

Compositor: [Luigi Cherubini](#)

Época: Clasicismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SATB+Piano 3

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(3)