

Bella mia fiamma. . Resta, oh cara

Lorenzo da Ponte (?)

Recitativo

Andante

W. A. Mozart

KV. 528 (1787)

Bel - la mia

fiam-ma, ad - di - o!

non piarque al cie-lo di

ren - der - ci fé - li - ci.

Ec - co re -

musicalion
klicken für mehr

9

ci - so, pri - ma d'es - ser com - Pi - to, quel pu - ris - si - mo

11

no - do, che strin - se - ro fra lor gl'a - ni - mi no - stri con il

13

so - lo vo - ler. Vi - vi!

musicalion
klicken für mehr

p

16

ce - di al de - st in! ce - dial do - ve - re! Del - la giu - ra - ta fe - de la mia

19

mor - te t'a sol - ve; a più de - gno con - sor - te. o pe ne! u -

fp

22

ni - ta vi - vi più lie - ta e più fe - li - ce vi - ta.

p

25

Ri - cor - da - ti di me, ma non mai tur - bi d'un

f *p*

28

in - fe - li - ce spo - so la ra - ra ri - mem - bran - za il tuo ri - pò - so!

31

Re - gi - na, io va - do ad ub - bi - dir - ti. Ah,

34

tut - to fi - ni - sca il mio fu - ror col mo - rir mi - o.

36

Ce - re - re, Al - fe - o, di - let - ta spo - sa, ad - di - o!

Aria

38

Andante

Re - sta, oh ca - ra, oh ca - ral A -

45

cer - ba mor - te mi se - pa - ra, oh Di - o, da te mi se -

51

pa - ra, oh Di - o, da te. Pren - di

55

cu - ra di la al - men pro -

58

cu - ra. Va - do - ahi las - so! ad -

61

di - o, ad - di - o per sem pre! Quest' af -

sf *p*

65

fan - no, que - sto pas - so e ter - ri - bi - le per me, è ter -

68

ri-- - bi-le, ter - ri - bi - le per me.

mf *p*

72

Re - sta, oh - ra, re - sta, oh ca -

76

ra! A - cer - ba mor - te mi se - pa - ra, oh Di - o, da

82

te, mi se - pa - ra, oh Di - o, da te. Pren-di cu - ra di sua

87

sor-te, con - so - lar - la al - men pro - eu - ra, al - men pro -

90

cu - ra. Va - do . . ahi las - so! ad -

musicalion
klicken für mehr

93

di - o, ad - di - o per sem - pre! Quest' af -

sf

97

fan - no, que - sto pas - so e ter - ri - bi - le per me, e ter - ri - bi - le, ter -

mf

101

ri - bi - le, Ah! quest' af -

p cresc. p

106

fan - no, que - sto pas - so e ter - ri - bi - le per me, e ter -

musicalion
klicken für mehr

109

ri - bi - le, ter - ri - bi - le, e ter - ri - bi le per

mf *p* *cresc.* *fp*

113

me, e ter - ri - le per me, e ter - ri - bi - le per

cresc. *fp* *cresc.*

117 Allegro

me. Ah, dov' è il tem - pio? dov' e

p

122

l'a - ra? Vie - ni af - fret - ta la ven - det - ta, vie - ni af -

musicalion
klicken für mehr

127

fret- ta la ven- det- ta, vie- ni af- fret- ta«. la- ven- det- ta! vie- ni!

cresc. *f*

132

vie- ni! Que- sta vi ta

p

137

ra più sof-

musicalion
klicken für mehr

142

fri- bi- le non è, no, pin sof- fri- bi-

fp *fp* *cresc.* *f* *p*

148

le non e. Dov' e il tern-pio? dov' è la - ra? ah

f *p* *f* *fp*

154

do-ve? ah do - ve? Vic- ni af - fret- ta la ven- det- ta, vie- ni ai-

fp *p*

159

fret- ta la ven- det- ta! vie - ni! vie - ni!

cresc. *f* *p*

164

Que - sta vi ta

musicalion
klicken für mehr

169

co - sì a - ma ra più sof - fri - bi - le non e.

fp fp cresc.

174

No! Oh ca - ra, ad -

f p

179

di - o, ad - di - o, ad - di - o per

poco cresc.

185

sem - pre! Ah,

sf p

musicalion
klicken für mehr

190

que - sta vi - ta co - si a -

195

ma - ra più sof - ori bi le non e, no, più sof -

201

fri - bi - le non e; que - sta vi - ta co - sia -

206

ma - ra più sof - fri - bi - le, sof - fri - bi - le non

musicalion
klicken für mehr

211

è; quest' af - fan - no, que - sto pas - so, que - sta vi - ta__ co - sì a - ma - ra__ più sof -

cresc.

216

fri bi - le, sof - fri - bi - le non e, più sof - fri bi -

f *fp*

3

221

le non è più sof - fri - bi - le non e, più sof -

cresc.

3

227

fri - bi - le non è!

f *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bella mia fiamma. . Resta, oh cara](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)