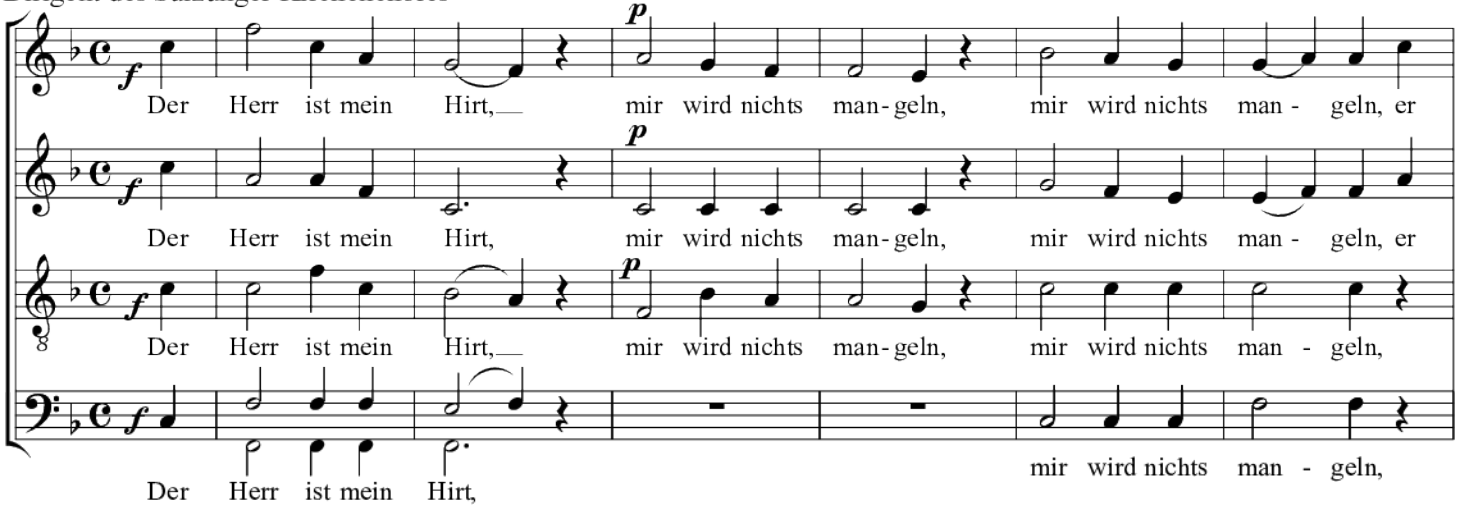
Komposition von B. Müller ca. 1880
Dirigent des Salzunger Kirchenchores

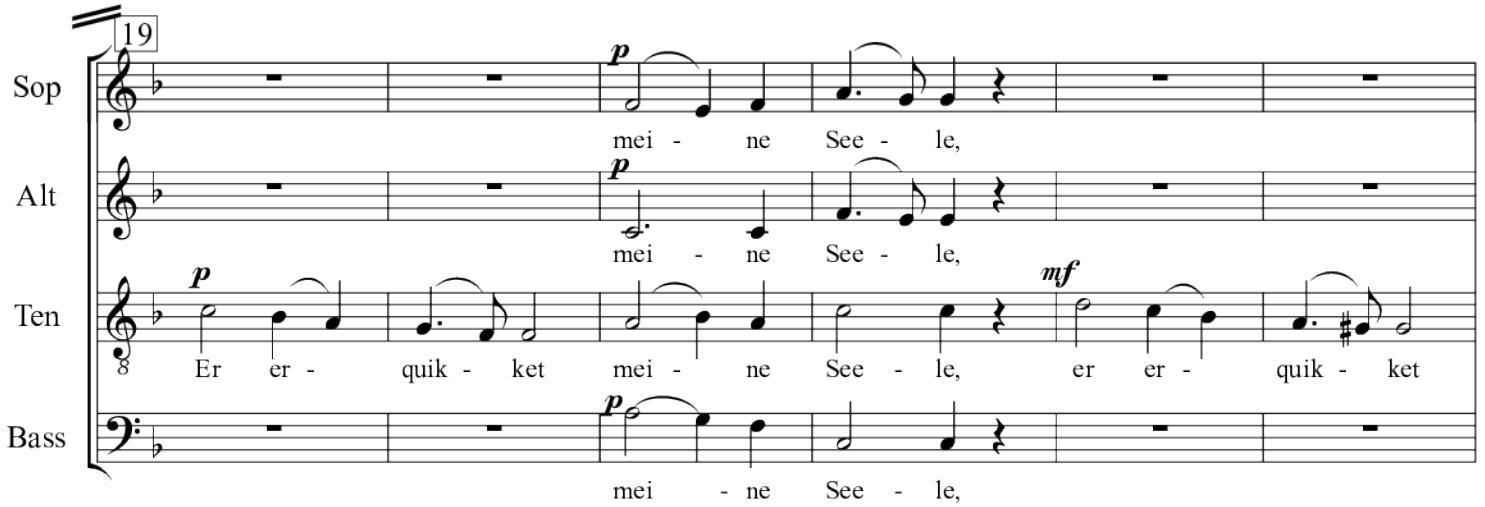
Der Herr ist mein Hirt - Der 23. Psalm





musicalion
klicken für mehr





25

Sop: mei - ne See - le und füh-ret mich auf rech - ter

Alt: mei - ne See - le und füh-ret mich auf rech - ter Stra - ße, rech - ter

Ten: mei - ne See - le und füh-ret mich auf rech - ter

Bass: mei - ne See - le und füh-ret mich auf rech - ter Stra - ße, rech - ter

31

Sop: Stra - ße um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens

Alt: Stra - ße um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens

Ten: Stra - ße um sei - nes Na - mens wil len, um sei - nes Na - mens

Bass: Stra - ße n, um sei - nes Na - mens

musicalion
klicken für mehr

37

Sop: wil - len. Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, so

Alt: wil - len. Und ob ich schon wan - der - te im fin - stern Tal, so

1. Ten: wil - - len. Ob ich schon wan - der - te im

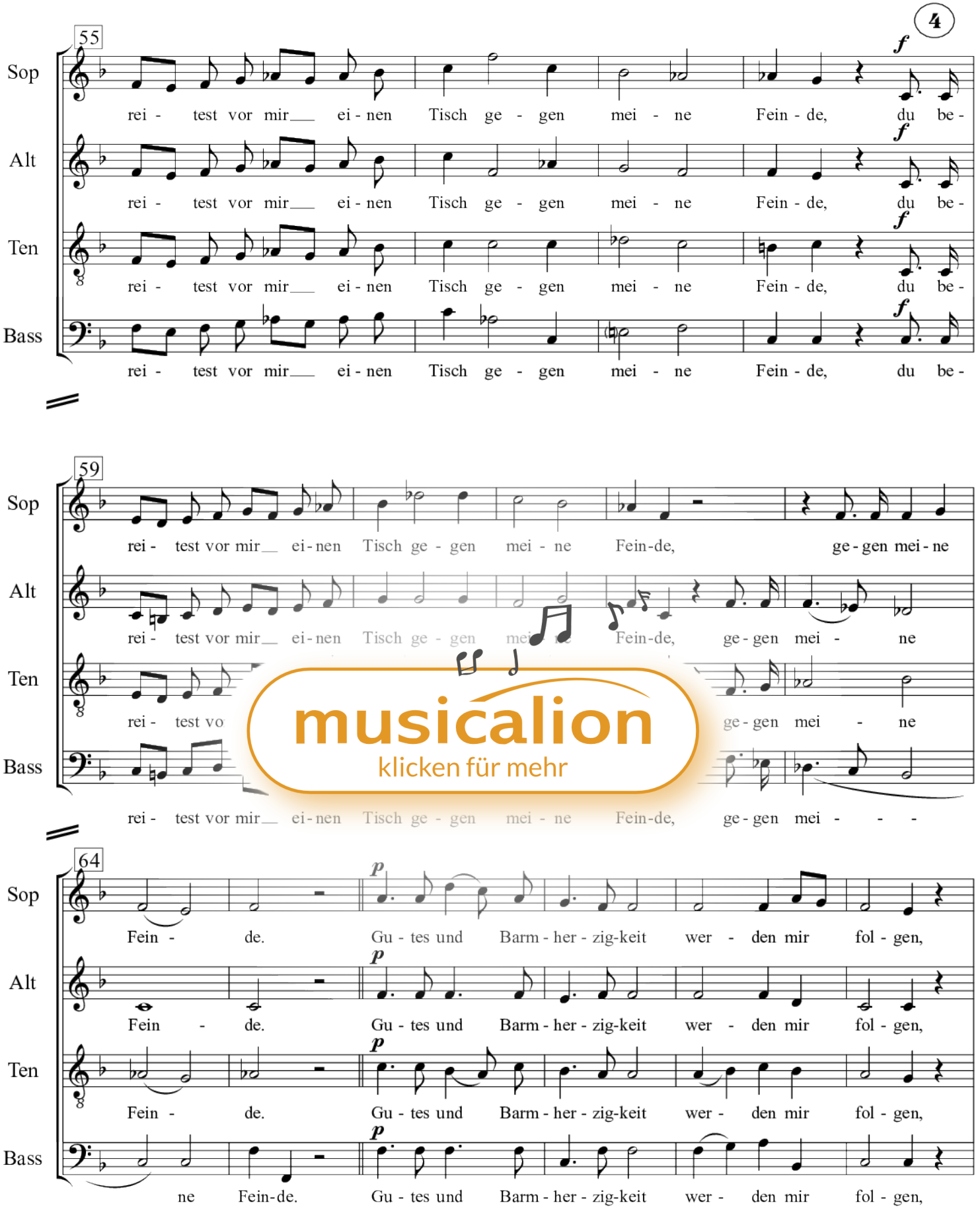
2. Ten: wil - - len. Ob ich schon wan - der - te im

1. Bass: wil - len. Ob ich schon wan - der - te im

2. Bass: wil - len. Ob ich schon wan - der - te im



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Hinweis: Auf Youtube ist für jede Stimme eine Einstudierungshilfe zu finden.
Geben Sie in die Suchleiste bei Youtube ein:
"Psalm 23 von Müller Salzungen Einstudierung Sopran"
oder ersetzen Sie das Wort "Sopran" durch Alt 1, Alt 2, Tenor 1, Tenor 2,
Bass 1 oder Bass 2



musicalion
klicken für mehr

gemeinfreier Notendruck: Wolfgang Hochstrate
www.wort-werkstatt-wolfgang.de

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Psalm 23: Der Herr ist mein Hirt

Komponist: Bernhard Müller

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Partitur wurde von Wolfgang Hochstrate (Pastor bonus) aus überlieferten Einzelstimmen mit Capella zusammengesetzt.