

Hier unterm Turme

Text: Clemens v. Brentano
(1778 - 1842)

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W. Hanß

75

Sopran/Alt

Hier un - term Tur - me hier we - het kein Wind,

Tenor/Bass

ah - - - ah ah

6

S./A.

hier be - tet die Mut - ter und wie - get ihr Kind,

T./B.

ah ah

11

S./A.

und hat von der Wie - ge zur Krip - pe ein Band

T./B.

ah ah ah ah ah -

16

S./A.

von Glau - be und Hoff - nung und Lie - be ge - spannt.

T./B.

ah ah ah - ah ah



The image displays a musical score for the song 'Hier unterm Turme'. It is written for Soprano/Alt and Tenor/Bass voices. The score is divided into four systems, each with a measure number (75, 6, 11, 16) at the beginning. The lyrics are written below the vocal lines. A large, stylized watermark 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the second system. The music is in 4/4 time and features various musical notations including notes, rests, and accidentals.

21

S./A. 

Weit ü - ber die Mee - re die Sehn - sucht sie spinnt,

T./B. 

ah ah ah ah ah ah

24

S./A. 

dort sitz - et Ma - ri - a und wie - get ihr Kind,

T./B. 

ah ah

27

S./A. 

die Eng - el die Hir - ten, drei Kö - nig und Stern

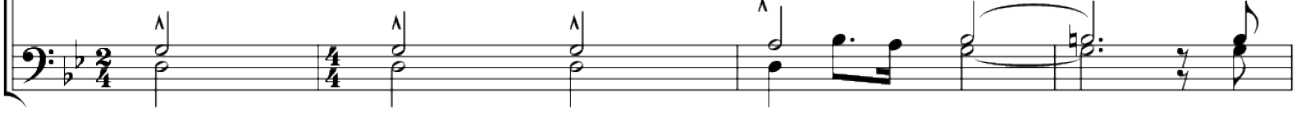
T./B. 

ah - ah ah ah ah

30

S./A. 

und Öchs - lein und Es - lein er - ken - nen den Herrn - . Wohl

T./B. 

ah ah ah ah - ah - -

34 90

S./A. ü - ber dem Mon - de und Wol - ken und Wind mit Zep - ter und Kro - ne steht

T./B.

37

S./A. Jung - frau und Kind. Hier un - ten ward's Kind - lein am

T./B.

40

S./A. Kreuz aus - ge - spannt, dort o - ben wiegt's

T./B.

43 > rit. >

S./A. Him - mel und Erd auf der Hand - . Komm

T./B.

47 90

S./A. mit, lass uns flie - gen zu Ma - ri - a ge - schwind, komm mit und lern bie - gen dein

T./B. ah ah

50 rit. 75

S./A. Knie vor dem Kind, komm mit schnür dein Bünd - lein schon füh - ret die Hand Ma -

T./B.

53

S./A. ri - a dem Kind - lein, es seg - net das Land, Ma -

T./B.

57 rit.

S./A. ri - a dem Kind - lein, es seg - net das Land.

T./B.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hier unterm Turme](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)