

Sie ist mir lieb die werthe Magd

Michael Praetorius

First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are: "Sie ist mir lieb, die wer- te Magd, und kann ihr' nicht ver-". The music is in G major and 4/4 time. The Soprano staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto and Tenor staves also have treble clefs. The Bass staff has a bass clef. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "ges- sen. Lob, Ehr und Zucht von ihr man". The music continues from the first system. A large, semi-transparent orange oval with the word "musicalion" in white lowercase letters and "klicken für mehr" in smaller orange lowercase letters is overlaid on the center of the system. The lyrics are written below the staves.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "sagt, sie hat mein Herz be- ses- sen. Ich bin ihr hold,". The music continues from the second system. The lyrics are written below the staves.

20

und wenn ich sollt groß Un- glück han, da liegt nichts

und wenn ich sollt groß Un- glück han, da liegt nichts

und wenn ich sollt groß Un- glück han, da liegt nichts

und wenn ich sollt groß Un- glück han, da liegt nichts

26

an: sie will mich des er- göt- zen mit ih- rer Lieb und

an: sie will mich ih- rer Lieb und

an: sie will r. rer Lieb und

an: sie will mich des er- göt- zen mit ih- rer Lieb und

33

Treu an mir, die sie zu mir will set- zen und tun all mein Be- gier.

Treu an mir, die sie zu mir will set- zen und tun all mein Be- gier.

Treu an mir, die sie zu mir will set- zen und tun all mein Be- gier.

Treu an mir, die sie zu mir will set- zen und tun all mein Be- gier.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sie ist mir lieb](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)