

Glück hat als Gast nie lange Rast

Duett (für eine Singstimme eingerichtet)

aus der romantischen Operette „Zigeunerliebe“

Text: A Willner & R. Bodqanzky

Musik von Franz Lehár

Allegro

Moderato.

musicalion

klicken für mehr

21 *a tempo*

rit.

Sag', daß kein Blatt vom Bau-me fällt, dann hältst Du fest das Glück! Blick' nicht ins Wei-te, heu-te ist

mf *rit.* *p a tempo* *mf*

26

heu-te, mor-gen viel-leicht geht in Trüm-mer die Welt. Frag' nicht! Ge - nie-ße!

fz

31

Nichts Dich ver - loren. Glück hat das Glück nie lan - ge Rast,

mf *pp*

37

ja, dem Zi - geu - ner gleicht es, baut sich kein Nest, hält nir - gends

44

fest, heim-lich wie's kam, ent - weicht es! Glück hat als Gast

mf *p*

51

nie lan ge Rast, ja dem Zi - geu - ner gleicht es, baut sich kein

mf *p*

58

Nest, hält nir - gends fest, zieht nur vor - bei, vor - bei. Und

pp

65 **Allegretto.**

nenn' Dei-ne Lieb' ich mein ein - zi-ges Glück, sag; bleibt sie mir nicht fürs Le - ben zu

p *p* *p*

69 **Moderato.**

rück? Kein Kuß, der niemals en-den mag,

mf *p*

3 3

73

dess' Won-ne nie ver - rauscht, beim Herr-gott sel-ber Dich be-klag,

f

3 3

musicalion

klicken für mehr

77

daß Tag mit Nacht er tauscht! Wenn tie-fer Schnee den Rain ver - weht, such', ob ein

mf

82

Blüm-lein blieb, träum ei-nen Traum, der nie ver-geht, dann hältst du fest die Lieb! Ist doch ver -

rit. *a tempo*

mf *rit.* *p a tempo*

3

87

bor-gen, je-dem das mor-gen, mor-gen vielleicht geht in Trüm-mer Dein Herz!

mf

fz

91

Frag' nicht! Ge - nie - ße! Nichts Dich ver - drie - ße!

mf

mf

95 **Valse lento**

Glück hat als Gast nie lan - ge Kast, ja, dem Zi - geu - ner gleicht

pp

102

es! Baut sich kein Nest, hält nir - gends fest, heim-lich wie's

mf

108

kam, ent - weicht es! Glück hat als Gast nie lan - ge

114

Rast, ja, dem Zi - geu - ner gleicht es! baut sich kein

musicalion

klicken für mehr

120

Nest, hält nir - gends fest, zieht nur vor - bei, vor - bei!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Glück hat als Gast nie lange Rast](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Zigeunerliebe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Lied aus der Operette "Zigeunerliebe" (Für eine Stimme eingerichtet)