

I. Vivarino, Sonata prima, Il primo libro de motetti con otto sonate (1620).

*Sonata prima per il violino ó altro simile stromento*

Innocentio Vivarino

Querflöte

Cello

4

8

12

6

16

20

24



28



6

32



36



40



44



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Sonata prima](#)

*Komponist:* [Innocentio Vivarino](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Il primo libro de motetti

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik gemischt

*Instrumentierung:* Violoncello+Flöte

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Trotz ihrer Kürze (keine der Sonaten ist mehr als 60 ganze Noten lang) und ihrer stereotypen dreiteiligen Form ziehen sie unsere Aufmerksamkeit als eine der ersten Sonaten für Violine und Continuo auf sich. Außerdem haben sie alle einen voll integrierten Continuo-Bass, der im kontrapunktischen und imitativen Wechselspiel mit der Geige spielt. Ihre Textur ist mehr wie Duo-Sonaten (Sonaten a2) als Solosonaten. Sie könnten gedient haben, zusammen mit den Solomotetten der Sammlung, als Zwischenspiele in dramatischen Aufführungen oder als Ergänzungen oder Substitute in der Liturgie der Messe und der Vesper. Für Vivarino als Musiklehrer könnten sie auch eine pädagogische Funktion erfüllt haben.