

Se ilfato barbaro

Aria der Romilda

aus "Romilda e Costanza"

J. Meyerbeer.

Andantino quasi allegretto

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a piano accompaniment in the lower staff and a vocal line in the upper staff. The piano part begins with a *dolce* marking. The vocal line starts with a triplet of eighth notes. Dynamic markings include *cresc.* and *dim.* in the piano part.

The second system continues the vocal line with the lyrics "Seil fa - to bar - ba - ro a me, a me t'in - vo - la". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. A watermark for "musicalion" is visible in the center.

The third system continues the vocal line with the lyrics "so - la de - li - zia, so-la de - li - zia di que - sto cor.". The piano accompaniment includes a *cresce.* marking and a *dim.* marking. The system ends with a *p* (piano) marking.

The fourth system begins with the vocal line at measure 13 with the lyrics "Chi più con so - la il mio do -". The piano accompaniment starts with a *p* (piano) marking.

17 *cresc.* *f* *dim.* *p*

lo- re, chi più con - so - la il mio, il mio do- lor, so- - la de -

un poco cresc. *dim.* *pp*

21 *cresc.* *dim.*

li - zia, so - la de - li - zia di que- sto cor!

cresc. *dim.* *p*

24

3 *3* *3*

musicalion
klicken für mehr

27

Seil fa - to bar - ba - ro a me t'in - vo - la so - la de -

30

-li - zia di que- sto cor, chi più con - so - la il mio do -

33 *cresc.* *dim.*

-lor, chi più con - so - la il mio do - lor,

p

36 *p* *cresc.* *dim.*

so - la de - li - zia, so - la de - li - zia di que - sto

mp *cresc.* *dim.*

39 *stringendo insensibil.*

cor, di que - sto cor,

3 3

42

di que - sto cor, so - la de - li - zia di que - sto

musicalion
klicken für mehr

45

f 3

cor, so - la de - li - zia di que-sto cor, chi più con -

f

45

pp 3 3 3

so - la il mio do - lor, chi con - so - la il mio do -

f *p* *pp*

57

lor, il mio do - lor, il mio do -

55

lor.

pp



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Se il fato barbaro](#)

Komponist: [Giacomo Meyerbeer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)