

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Cello

8 **A**

Vc. *p* *f* *mf*

16 **B**

Vc. *f* *p*

24 **C** **D**

Vc. *p* *f*

33

Vc. *p* *f* *mp*

E

Vc. *f*

49

Vc. *f*

57 **F**

Vc. *p* *f* *p* *f*

65

Vc. *p* *f* *mp*

73

Vc. *f* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Polnisches Konzert

Cello 2

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

5

10

15

20

25

36

musicalion
klicken für mehr

f *p* *mf* *p* *p* *f* *mp* *f*

A B C D E

Polnisches Konzert

42



48



54



F



63



68



72



Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Fagott



p A

5

Fag.



f

10

Fag.



p *f* *mf*

14

Fag.



p

B

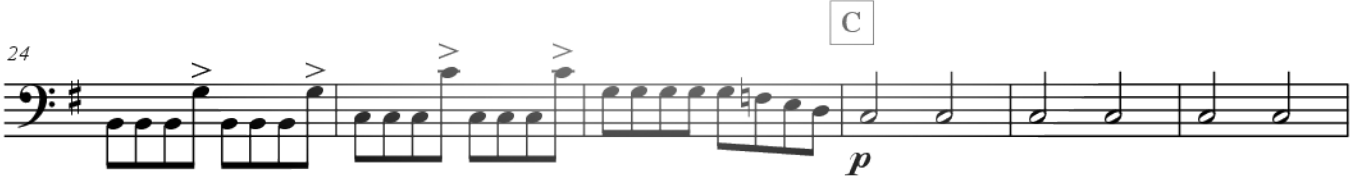
Fag.



p

24

Fag.



p C

D

30

Fag.



f *p*

35

Fag.



f *mp*

E

40

Fag.



f

Polnisches Konzert

44
Fag. 

49
Fag. 

54
Fag. 

F

Fag. 

63
Fag. 

68
Fag. 

72
Fag. 

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

[illegible]

Polnisches Konzert

E

Fl. 1

38

mp *f*

Fl. 1

42

mf *p* *mf* *p*

Fl. 1

47

f

Fl. 1

51

mf *p* *mf* *p*

Fl. 1

55

f

F

f *p* *f*

Fl. 1

64

Fl. 1

68

p

Fl. 1

71

f *mp*

Fl. 1

74

f *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

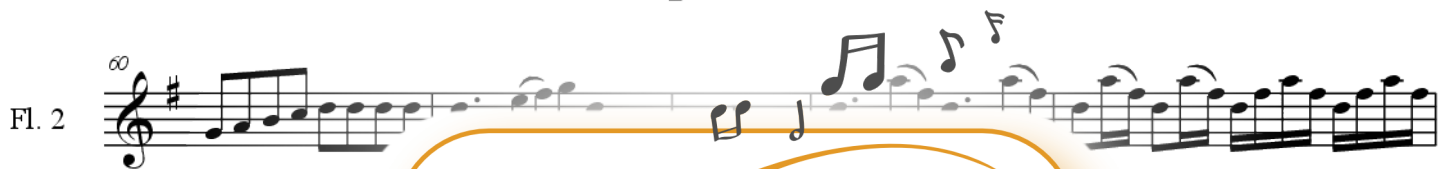
[illegible]

Polnisches Konzert

E



F



musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Flöte 3

A

6

Fl. 3

11

Fl. 3

B

17

Fl. 3

C

22

Fl. 3

D

32

Fl. 3

E

37

Fl. 3

43

Fl. 3

musicalion
klicken für mehr

Polnisches Konzert

Fl. 3

49

2

p

Fl. 3

55

f *p* *f*

F

Fl. 3

60

p *f*

Fl. 3

65

Fl. 3

70

p

rit.

musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Harfe

p *f*

A

Hrf.

p *f* *mf* *f*

B

Hrf.

p

C

Hrf.

p *f* *p*

D

Hrf.

f *mp* *f* *mp*

Polnisches Konzert

E

Hrf.

f *p*

Hrf.

47

f

Hrf.

53

p *f* *p*

F

Hrf.

f *p* *f*

Hrf.

65

p

Hrf.

71

f *mp* *f* *f* *rit.*

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Klarinette in B

Klar. B

Klar. B

Klar. B

Klar. B

Klar. B

Klar. B

Klar. B

Klar. B

musicalion
klicken für mehr

A

C

D

p

f

p

f

p

f

mp

Polnisches Konzert

E

Klar. B

40

f

Klar. B

44

p *mf* *p* *mf* *f*

Klar. B

49

mf *p*

Klar. B

54

mf *p* *f* *p*

Klar. B

F

f *p*

Klar. B

63

f

Klar. B

67

p

Klar. B

71

f *mp* *f* *rit.*

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Kontrabass 1

Kb. 1

Kb. 1

Kb. 1

Kb. 1

Kb. 1

Kb. 1

Kb. 1

Kb. 1

musicalion
klicken für mehr

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

mp

f

A

C

D

E

Polnisches Konzert

Kb. 1

42

p

Kb. 1

47

f

Kb. 1

52

p *mf* *p* *mf* *f*

F

Kb. 1

57

p *f*

Kb. 1

62

p

Kb. 1

66

p *f* *mp*

Kb. 1

70

p *f* *mp*

Kb. 1

73

f *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Polnisches Konzert

Kontrabass 2

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

5

f

10

p *mf*

15

p

20

25

p

musicalion
klicken für mehr

D

36

mp *f*

E

Polnisches Konzert

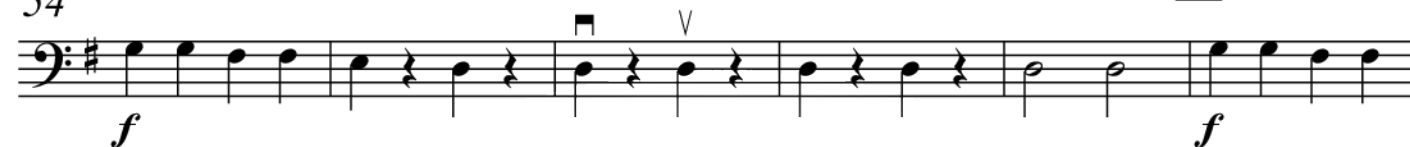
42



48



54



60



66



71



musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

The image displays a musical score for Oboe 1, spanning measures 1 to 36. The score is written on ten staves, each labeled 'Ob. 1' on the left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano) are placed throughout the score. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in a stylized orange oval. The score is divided into sections by measure numbers: 5, 14, 17, 22, 32, and 36. Section markers 'A' and 'D' are also present. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and accents.

E

Polnisches Konzert

Ob. 1

mp *f*

Ob. 1

mf *p* *mf* *p*

Ob. 1

f

Ob. 1

mf *p*

Ob. 1

mf *f* *mf*

Ob. 1

f *p*

Ob. 1

f

Ob. 1

p

Ob. 1

f *mp*

Ob. 1

f *rit.*

musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)



A



C



D



Polnisches Konzert

E

Ob. 2

mp *f*

Ob. 2

p *mf* *p* *mf* *f*

Ob. 2

p *mf*

Ob. 2

p *mf* *f* *p*

F

Ob. 2

f

Ob. 2

f

Ob. 2

f

Ob. 2

mp *f*

Ob. 2

rit.

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

The image displays a musical score for Trompete 1 in B and Trp. B. 1. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music is divided into measures, with measure numbers 6, 10, 14, 34, 37, and 42 indicated. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions A, B, C, and E are marked in boxes. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is a stylized orange oval with musical notes floating around it.

Polnisches Konzert

F

Trp. B. 1

56

2

f

Trp. B. 1

61

5

Trp. B. 1

69

2

f

mp

Trp. B. 1

74

f

rit.



Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Trompete 2 in B

6

Trp. B. 2

12

Trp. B. 2

18

Trp. B. 2

34

Trp. B. 2

40

Trp. B. 2

65

Trp. B. 2

71

Trp. B. 2

musicalion
klicken für mehr

p *f*

p *f* *mf* *f*

p *f* *mp*

f *mp*

f *p* *f*

p

f *mp* *f*

rit.

A

B

C

D

E

F

8

4

2

14

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

The image displays a musical score for Viola and Violoncello (Vla.) in 3/4 time. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). The Viola part is in the upper staves, and the Violoncello part is in the lower staves. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings like *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte) are present. A central orange oval contains the text "musicalion" and "klicken für mehr". The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 14, 24, 30, 35, and 40 indicated. A box labeled "B" is placed near the 14th measure, and a box labeled "E" is placed near the 40th measure. The score ends with a double bar line.

Polnisches Konzert

Vla. 44 *p* *mf* *p* *mf* *f*

Vla. 49 *mf* *p*

Vla. 54 *mf* *p* *f* *p*

F

Vla. *f* *p*

Vla. 63 *f*

musicalion
klicken für mehr

Vla. 68 *p* *f*

Vla. 72 *mp* *f* *rit.*

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)



musicalion

klicken für mehr

Polnisches Konzert

E

VI. 1

39

mp *f*

VI. 1

43

mf *p* *mf* *p*

VI. 1

47

f

VI. 1

51

mf *p* *mf* *p*

VI. 1

55

f

VI. 1

F

f *p* *f*

VI. 1

64

VI. 1

68

p *f*

VI. 1

72

mp *f*

VI. 1

75

rit.

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)



Polnisches Konzert

VI. 2

36

mp

40

E

f

45

p *mf* *p* *mf* *f*

51

p *mf* *p* *mf* *f*

56

musicalion
klicken für mehr

61

p *f*

65

69

p *f* *mp*

73

f *nt.*

Polnisches Konzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Violine 3

5

10

15

20

25

35

4

4

musicalion
klicken für mehr

f *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *mp* *f* *p*

A B C D E

Polnisches Konzert

VI. 3

47

f

53

p *f* *p*

F

VI. 3

f *p* *f*

64

p *f*

69

mp

73

f *rit.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Polnisches Konzert, 2. Satz](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Instrumentierung: Violine

3+[Bfl+Fl3+Ob2+Klar+Fg]+Trp2+Hf+[Vla+Vc2+Kb2]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(3), Blockflöte = Bfl(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(3), Harfe = Hf(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(2), Oboe = Ob(2), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(2)