

Je t'ai trompé, je fus coupable

Arie des Bertram

aus "ROBERT LE" DIABLE

J. Meyerbeer.

Allegro agitato

ff

p

detachez bleu



7

avec beau

Je t'ai trom - pe, je fus cou - pa - ble,

ff

10

He - las! Pour en - chai - ner ton

p

13

coeur, pour t'u-nir a mon

ff *p*

16

sort. o toi mon seul bon - heur!

ff *p* *ff*

19

J'a - bu - sais de tes sens j'ex - ci - tais ta fu -

p

23

ri - e. Sois li - bre

p

musicalion

click for more

26

je me sa - cri - fi - e et de toi seul je de-pends de - sor -

29

mais: de ton ri - val je suis le mai - tre, un des

32

miens a - vait il va dis - pa -

35

rai - tre, l'hy - men va com - bler tes sou - haits! Va! Fuis!

38

Fuis! Tu le peux, fuis un pe - re mi - se -

41

ra - ble! Tu le peux, tu le peux; mais ap - prends tout! A - vant mi -

ad libitum a Tempo

musicalion

click for more

46

nuit, si tu n'as pas si - gne le pacte ir - re - vo - ca - ble qui

pp *cresc.*

51

pour l'e - ter - ni - te tous les deux nous u - nit, je te perds pour ja -

più cresc. *più cresc.*

56 *2.*

mais! Du Dieu, du Dieu qui me pour -

f *p*

59

suit tel est l'ordre im - mu - a - ble, tel est l'ordre

62

im - mu - a - ble, De toi seul va de -

ff

65

pen - dre et ton sort et le mien. Mon

avec angoisse *p*

ralentissez mais tres peu

tres doux

68

fil! Ro - bert! O mon u - ni - que bien, de___ toi

This block contains the musical notation for measures 68 to 71. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "fil! Ro - bert! O mon u - ni - que bien, de___ toi".

Tempo I

cresc.

72

seul,___ de___ toi seul va de-pen-dre et ton sort_____ et le mien, oui, de toi seul,

This block contains the musical notation for measures 72 to 75. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "seul,___ de___ toi seul va de-pen-dre et ton sort_____ et le mien, oui, de toi seul,". A watermark "musicalion" is visible over the piano part.

musicalion

click for more

76

de toi seul va de - pen - dre et ton sort___ et le mien,___ et ton sort et le

This block contains the musical notation for measures 76 to 78. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "de toi seul va de - pen - dre et ton sort___ et le mien,___ et ton sort et le". The piano part includes a *p* (piano) dynamic marking and a *cresc.* (crescendo) marking.

(en pleurant)

79

mien, oui, de toi,_____ de toi mon fils!

This block contains the musical notation for measures 79 to 82. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "mien, oui, de toi,_____ de toi mon fils!". The piano part includes a *p* (piano) dynamic marking.

Type: Sheet music

Title: [Je t'ai trompé, je fus coupable](#)

Composer: [Giacomo Meyerbeer](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Robert the Devil

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)

from "ROBERT LE DIABLE"