

Komm, Geist des Herren

XV Motetten für den Männerchor

III. Motette

Hans Georg Nägeli
1773-1836

Andante

hell und klar, o

Komm, Geist des Her-ren hell und klar, o komm her-ab!

hell und klar, o komm her-ab! o

hell und klar,

komm her-ab! Geist des Her-ren hell und klar, o komm her-ab, o

komm her-ab, Geist des Her-ren hell und klar,

komm, Geist des Her-ren hell und klar, o komm her-ab, o

12 *mf*

komm her-ab auf dei-ner Knech-te Schaar, daß wir den Geist der Welt ver-



18

ach - ten und nur nach dei - nem Rei - che trach - ten.
ach - ten und nur nach dei - nem Rei - che trach - ten!

O leit' uns Herr, an dei - ner Hand!

22

O leit' uns, Herr, an dei - ner Hand, O leit' uns, Herr,
O leit' uns, Herr,

o leit' uns, Herr, ins hei - li - ge

26

o leit' uns, Herr, an dei - ner Hand, o Herr, o leit' uns in's hei - li - ge,
an dei - ner Hand, o Herr, o leit' uns ins hei - li - ge

31

ge - lob - te Land, daß wir in De - muth und Ver - trau - en
ge - lob - te Land, daß wir in De - muth und Ver - trau - en
ge - lob - te Land, daß wir in De - muth und Ver - trau - en

dort, _____ dort dei - ne Tem _____ - pel auf _____ - er - bau _____ - en,

39 *cresc.*

dei _____ - nen Tem - pel, dei _____ - nen Tem - pel, dort dei - ne Tem - pel auf - er - bau - en;

cresc.

dort, _____ dort _____ dei - ne Tem _____ - pel auf _____ - er - bau _____ - en!

43

o leit' uns Herr! an dei _____ - ner Hand in's hei - li - ge ge - lob _____ - te Land! _____

o leit' uns, He. - te Land! _____



48

Hal - le - lu - ja! Hel - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, Geist des Herren](#)

Komponist: [Hans Georg Nägeli](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: XV Motetten für den Männerchor

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

III. Motette