

3-st.Kanon und 4-st.Ostinato für zwei Chöre, Flöte, Violine, Viola, Cello, Fagott und B.c.

1. Der Herr sprach zu Mo - se: Ich

2. ei - nen Pro - phe - ten wie du bist, er -

3. und mei - ne Wor - te in

Sopran Nach - dem Gott vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Alt Nach - dem Gott vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Tenor 8 Nach - zei - ten viel - fach
zu hat Vä - tern gen zu

Bass Nach - dem Gott vor - zei - ten viel - fach
zu hat er in die sen Vä - tern gen zu

Flöte

Violine

Viola

Cello

Cembalo F C6 Dm 6 C

Fagott

musicalion
klicken für mehr

K.I. will ih - nen ei - nen Pro phe - ten er - wek - ken

K.II. wek - ken aus mei - nen Brü - dern

K.III. sei - nen Mund le - gen.

S. und durch uns auf ge - die re - Pro det Wei - se ge - re - det hat

A. und durch uns auf ge - die re - Pro det Wei - se ge - re - det hat

T. 8 und durch uns auf ge - die re - Pro det Wei - se ge - re - det hat

B. und durch uns auf ge - die re - Pro det Wei - se ge - re - det hat

Fl. Vi. V. Vc. Cemb. Fa.

F6 Dm C6 F

musicalion
klicken für mehr

Hinweise zur Ausführung:

Die vorliegende Baustein-Motette kann beliebig ausgeführt werden:

Kanon und Ostinato können jeweils einzeln oder gemeinsam gesungen/musiziert werden.

Die Instrumentalstimmen Flöte, Violine und Bratsche können beliebig getauscht werden.

z.B kann die Flötenstimme von der Violine

entnommen werden.

und Blechbläser den Kanon und das Ostinato mitspielen.

musicalion

klicken für mehr

Ein möglicher Vorschlag zur Ausführung:

Einstimmiger Kanon - Instrumentalpart - Ostinato -
Instrumentalpart - Kanon dreistimmig - dann
dazu das vierstimmige Ostinato und zum Schluß
den Instrumentalpart dazu

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Herr sprach zu Mose - JJWV 423](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Losungen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop3+Chor>SATB+[Fl+Fg]+Cem+[Vl2+Vc]

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(3), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)