

Abend im Walde

Fried. Alb. Schmitt

Dem Neubauer Männergesang-Verein "Sängerlust" in Wien zugeeignet

Franz Abt (1819-1885)

Gemäßigt

p

1. Der A - bend - son - ne letz - te Strah - len um - ziehn den
2. Schon girrt die Tau - be in den Zwei - gen ein Schlum - mer -

5 *pp* *mf* *dim.* *pp*

Wald mit hel - lem Saum, mit hel - lem Saum; die grü - nen Wip - fel
lied den Vö - ge - lein, den Vö - ge - lein, der Nach - ti - gal - len

musicalion

klicken für mehr

11

kü - send, ma - len sie gold' - ne Lich - ter in den Baum, sie gold' - ne
A - bend - rei - gen me - lo - disch hallt im dunk - len Hain, me - lo - disch

15 **Solo Ten. I**

Die Blät - ter rau - schen nicht,
Lich - ter in den Baum.
halt im dunk - len Hain.
Die Blät - ter
Nun senkt her -

f *pp*

18 rings tie - fe Stil - le. Im sü - ßen
rau - schen
ab die - le.
- er

musicalion
klicken für mehr

mf

21 A - bend-licht wohnt Se-gens - fül - le.
Im sü - ßen A - bend-licht
und Stern um Stern ent-facht wohnt Se - gens - fül - le.
sein schim-mernd Feu-er.

pp *mf*

Vers 1: **poco a poco cresc.**
 Vers 2: **pp**

24

8 Wel-che Pracht, Wal-des - nacht, wel-che Pracht! weiter mit Ten. I

Vers 1: **poco a poco cresc.** Wel-che Pracht, Wal-des-nacht, wel-che Pracht!
 Vers 2: **pp** Leis und lind buhlt der Wind, leis und lind.

29

8 *f* Wo die rein-sten Me - lo - die - en lei-se durch die Brust mir zie-hen
 Bass I Und der A - bend - glo-cken Hal-len ü - ber-tönt die Nach - ti - gal-len,
marc.

musicalion
 klicken für mehr

sf

33

8 *pp* wo die rein-sten Me - lo - die - en lei - se, lei - se durch die Brust mir
 und der A - bend - glo-cken Hal-len ü - ber - tönt die Nach - ti -

pp durch die Brust, die Brust mir
 ü - ber - tönt die Nach - ti -

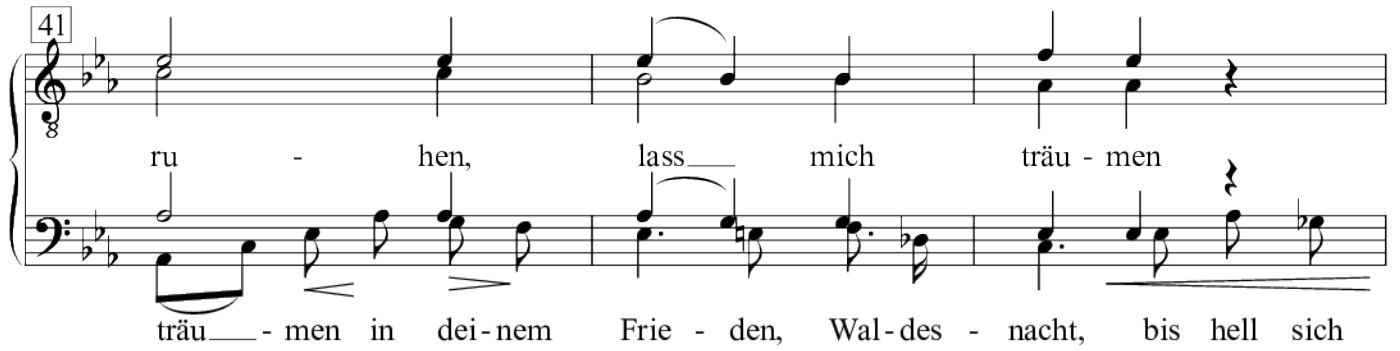
cresc.

37

8 zie - hen.
 gal - len,
 zie gal - hen.
 gal - len,

1. len.
 2. O, lass mich
pp O, lass mich ru - hen, lass mich
 Bass II etwas hervorheben, doch nicht zu stark.

41



ru - hen, lass mich träu - men
träu - men in dei-nem Frie - den, Wal-des - nacht, bis hell sich

44



in dei - nem Frie - den, Wal - des - nacht.
dei - ne Blät-ter säu - men und dich ge - schmückt des Herbs - tes - Pracht.

47 *mf* Solo Ten. I



musicalion
klicken für mehr

Lehr mich es We-ben,
Lehr mich es recht ver-stehn dies hol-de

51



um glück-lich so zu gehn durchs lau-te Le-ben,
We-ben, um glück-lich so zu gehn durchs lau-te

55 *p poco a poco cresc.* *sf*

dann her - ab auf das Grab, auf das Grab weiter mit Ten. I

pp *sf*

Leben, dann her-ab auf das Grab, auf das Grab

pp *poco a poco cresc.* *sf*

60 *mf*

streu dein Laub dem Wan-der-mü-den, gib mir Frie - den, gib mir Frie-den,

mf

musicalion
klicken für mehr

64 *pp*

streu dein Laub dem Wan-der-mü - den, gib mir Frie - den, gib mir

pp

68 *pp* *verhallend*

Frie - den! Gib mir Frie - den, Frie - den!

pp *pp*

gib mir Frie - den!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abend im Walde \(Der Abendsonne letzte Strahlen\)](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Instrumentierung: Solo>Ten+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1)