

Am Sonntag

Rudolf Löwenstein

Franz Abt (1819-1885)

Etwas langsam / Andante con moto

T I *pp* *legato*
 Es tö - net ü - ber das wei - te Feld ein
 T II *pp* *cresc.*
 Es tö - net ü - ber's wei - te Feld ein lieb - lich,
 B I *pp* *cresc.*
 Es tö - net ü - ber's wei - te Feld ein lieb - lich,
 B II *pp*
 Es tö - net ü - ber's wei - te Feld ein



musicalion

klicken für mehr

T I/II *mf*
 lieb - li - ches Glo - cken - ge - läu - te. Wie ru - hig
 lieb - lich Glo - cken - ge - läu - te. Wie ru - hig
 B I/II *mf* *pp*
 lieb - lich Glo - cken - ge - läu - te. Wie ru - hig

10 *mf* *deces.* *p*
 ist doch heut' die Welt, wie son - nig und won - nig heu -
 wie son - nig und won - nig heu -
 wie son - nig und won - nig heu -

ruhig

16 *p* *mf*

te! Die Hir-ten ne-ben der Her-de ruh'n, die Her-den ruh'n auf der Wei-de; die

cresc. *f* *p*

21 From-men zie-hen zur Kir-che nun im statt - li-chen Sonn - tags - klei-de.

musicalion

klicken für mehr

Poco piu animato

dolce *cresc.* *p* *sf*

25 Es ist, als sän-gen die Vö - gel auch heut' schö - ner als an - de-re

28 *mf* *f*

Ta - ge, als duf - te-ten heut' mit stär - ke-rem Hauch die

31

dim. *rit. e dim.* *pp*

p *pp*

Blu-men im Feld__ und Haa-ge, die Blu-men im Feld__ und Haa__- ge.

Langsam / Un poco piu lento

35

p *mf*

p *mf*

Und Or - gel klän - ge tö - nen fern, von Mor__ - gen - lüf - ten ge__

41

p *pp* *f* *ff*

ho - ben, und Al-les be-tet: wir lo-ben den Herrn, und wer-den ihn e - wig

ho__ ben, und Al-les be-tet: wir lo-ben den Herrn, und wer-den ihn e__-wig

49

p *pp* *cresc.* *f* *deces.* *pp*

p *p* *f* *pp*

lo__ - ben, ihn e__ - wig lo__ - ben.

und wer-den ihn e - wig lo__ - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Sonntag \(Es tönet über das weite Feld\)](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)