

Ah, lo prevedi!

V. A. Cigna-Santi (?)

W. A. Mozart
KV. 272 (1777)**Allegro risoluto**

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a forte (f) dynamic, featuring a bass line with a half note G2 and a treble line with a half note G4. The lyrics "Ah, lo pre - vi-di!" are written below the vocal line.

Second system of the musical score, starting at measure 6. The vocal line continues with the lyrics "Po - ve - ro pren - ce, con quel fer - ro i - stes - so, che me sal - vo, ti la - ce - ra - sti il". The piano accompaniment features a piano (p) dynamic in the bass and a forte-piano (fp) dynamic in the treble. A large orange watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano part.

Third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line has a whole rest, with the lyrics "pet - to." below it. The piano accompaniment features a piano (p) dynamic in the bass and a crescendo (cresc.) leading to a forte (f) dynamic in the treble.

Fourth system of the musical score, starting at measure 13. The vocal line continues with the lyrics "Ma tu si fie - ro scem - pio per - che non im - pe - dir? Co - me, o cru -". The piano accompaniment features a piano (p) dynamic in the bass and a forte (f) dynamic in the treble. The system concludes with the lyrics "Ah, lo prevedi!" and a page number "1" at the bottom.

17

de - le, d'un mi - se-ro a pie - tà non ti mo-ve-sti?

p

f

21

Qual ti - gre, quäl ti - gre ti no - dri? Do-ve, do-ve,

25

do - ve na - sce - sti? Ah! t'in - vo - la, tut - vo - la a-gli oc - chi mie - i!

attacca subito

Aria

28 Allegro

Ah, t'in - vo - la agl' oc - chi mie - i,

fp

p

32

al - ma vi - le in - gra - to cor!

fp *f*

36

Ah, t'in - vo - la agl' oc - chi mie - al - ma

p *f*

40

vi - le, in - gra - to cor, al - ma

cresc. *f* *p*

44

vi - le, in - gra - to cor!

f

48

La ca - gio - ne, oh Dio, tu sei, oh Dio, tu

p *f* *p* *f*

52

sei del mio bar - ba - ro, bar--- - ba -

p

56

ro do - lo!, ... de - le!

f *fp* *f*

60

Va, spie - ta - to! Va, tra le fie - je ad

f *fp* *fp*

musicalion
klicken für mehr

64

a - bi - tar, tra le fie - re ad a - bi -

fp *f* *p*

68

tar. La ca - gio - ne, oh Dio, tu sei

f *p* *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

73

del mio bar - ba - ro, bar-- ba - ro do -

p

78

lor. Va, cru - de - le! Va, spie -

f *fp* *f* *fp*

82

ta - to! Va, - tra le fie - re ad a bi -

f *fp* *fp* *fp*

86

tar, tra le fie - re ad a - bi - tar!

f *p* *f* *p*

90

Va, va, va, va, — tra le

f *p* *f* *p* *f* *p*

94

fie - read a - bi - tar, ad a - bi -

musicalion
klicken für mehr

98

tar, ad a - bi - tar!

cresc. *f*

102

106

Cru - de - le! Spie - ta - to! Ah, t'in -

p *fp*

110

vo - la agl' oc - chi mie - i!

p

114

Ah, t'in vo la agl' oc chi mie al ma vi in

fp *p* *cresc.*

118

gra - to cor, in - gra - to cor!

f *p* *f*

122

tu sei

p

127

del mio bar - ba-ro, ba-- ba - ro do -



132

lor. Va, cru - de - le! Va, spie -

f *fp* *f* *fp*

136

ta - to! Va, tra le fie - re ad a bi -

f *fp* *fp* *fp*

140

tar, tra le fie - re ad a - bi - tar! La ca -

f *p* *f*

144

gio - ne, oh Dio, tu sei, tu sei del mio

p *f* *p* *f* *p* *f*

musicalion
klicken für mehr

148

bar - ba-ro, bar-- ba - ro do -

152

lor. Va, cru - de - le! Va, Spie

156

ta - to! Spie - ta - to, va!

161

Va, tra le fie - re ad a - bi - tar, tra le

musicalion
klicken für mehr

165

fi - re ad a - bi - tar, tra le fi - re ad

cresc.

169

a - bi - tar!



173

p

177 Recitativo

Mi - se-ra! Mi - se-ra! in-van m'a - di-ro,

p

Allegro

181 Andante

e nel suo san-gue in -

185 Allegro

tan - to nuo - ta gia l'i - dol mi - o. Con quell' ac -

188

cia-ro, oh Per-seo, che tu mi sal-va - sti poc' an - zi,

191

mi sal-va - sti poc' an - zi, or m'uc - ci - de - sti!

musicalion
klicken für mehr

194 Adagio

Col

p

196

san - gue, ahi, la bell' al - ma, ec - co, gia u - sei,

fp

198

dal - lo squar - cia - to se - no, Me in - fe -

p *f*

200

li - ce! Si o - scu - ra il gior - no a - gli oc - chi mie - i,

p



203 Allegro Adagio

e nel bar - ba - ro af - fan - no

206

il cor vien me - no. Ah, non par - tir, om - bra di -

208

let - ta, io vo - glo u - nir - mi a

musicalion
klicken für mehr

210

te. Sul gra - do e - stre - mo, in -

212

tan - to che m'ue - ci - de il do - lor, in - tan - to

p

214

fer - ma - ti, fer - ma - ti al - quan - to!

f *p*

attacca subito

Cavatina

217 Andantino

dolce *p*

musicalion
klicken für mehr

221

Deh, non var - car quell' on-- da,

225

a- - ni ma del cor mi-- o,

229

deh, non var - car, deh, non var - car, no, quell' on

234

da! Di Le - te all' al - tra spon-da, di

238

Le - te all' al - tra spon-da, om

musicalion
klicken für mehr

242

bra, com - pa - gna anch- i o, vo - glio ve -

246

nir, ve - nir con te, vo - glio ve - nir, ve -

251

nir con te, vo - glio ve - nir, ve -

255

nir con te Dch, non var - car,

musicalion
klicken für mehr

259

deh, non var - car, no, quell' on - da! Om -

264

bra, com pa - gna anch i - o, vo - glio ve -

268

nir, vo - glio ve - nir, vo - glio ve-nir con

272

te. Deh, non var - car, no!

musicalion
klicken für mehr

276

Fer - ma-ti! Di Le - te all' al - tra

fp

3

280

spon - da, di Le - te all' al - tra spon - da,

284

om - ni - bus, o, vo - glio ve -

musicalion
klicken für mehr

289

nir, ve - nir con te, vo - glio ve - nir, ve -

tr

p

294 *tr*

nir con te. A - ni - ma del _____ cor

298

mi-- - o! Deh, non var - car quell'

302

on - da, deh, non var - car, no!

307 Allegro

Vo - glio ve - nir, ve - nir con te,

311

vo - glio ve - nir? ve - nir con te, ve -

315

nir con te, ve - nir con te!

fp *cresc.* *f* *p*

319

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ah, lo prevedi!](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)