

Waldandacht

(L. Drewes)

Männerchor mit Tenor-Solo

Franz Abt, Op. 175 No. 2
(1819 - 1885)

Mäßig bewegt ♩ = 63

mf

T

1. Früh - mor - gens, wenn die Häh - ne krähn, eh' noch der Wach - tel
2. Die Quel - le, die ihn kom - men hört, hält ihr Ge - mur - mel
3. Die Blüm - lein, wenn sie auf - ge - wacht, sie ah - nen auch den

B

mf

T

1. Ruf er - schallt, eh' wär - mer all' die Lüf - te weh'n, vom
2. auf so - stört die Nacht stört so
3. Herrn als Nacht sich

B

mf

1. vom Jagd - horn -
2. so Groß als
3. sich aus den

1. halt, _____ das
2. reich _____ im
3. walt, _____ ja

T

1. Jagd - horn - ruf das E - cho halt, vom Jagd - horn - ruf das
2. Groß - als Klein im Wald - be - reich, so Groß als Klein im
3. aus _____ den Au - gen mit Ge - walt, den aus den Au - gen

B

1. ruf - das E - cho halt, vom Jagd - horn - ruf das E - cho
2. Klein im Wald - be - reich, so Groß als Klein im grün - en
3. Au - gen mit _____ Ge - walt, den Schlaf sich aus den Au - gen

musicalion
klicken für mehr

mf

I. Tenor Solo

1. dann ge - het lei - se nach sei - ner Wei - se, dann ge - het
 2. die Bäu - me den - ken: nun laßt uns sen - ken, die Bäu - me
 3. sie flü - stern lei - se rings - um im Krei - se, sie flü - stern

pp

1. E - cho halt;
 2. Wald - be - reich;
 3. mit Ge - walt,

dann ge - het lei - - se
 die Bäu - me den - - ken,
 sie flü - stern lei - - se

pp

wie - der -
 Wald - be -
 mit Ge -

mf

1. lei - se
 2. den - ken:
 3. lei - se

musicalion
 klicken für mehr

p

1. nach sei - ner Wei - - se der lie - be
 2. nun laßt uns sen - - ken vor'm lie - ben
 3. rings - um im Krei - - se: der lie - be

p

1. Wald, der lie - be Herr - gott durch den Wald,
 2. sträuch, vor'm lie - ben Herr - gott das Ge - sträuch,
 3. Wald, der lie - be Gott geht durch den Wald,

p

1. Herr - gott durch den Wald, dann ge - het
 2. Herr - gott das Ge - sträuch, die Bäu - me
 3. Gott geht durch den Wald, sie flü - stern

T
8

lei - se nach sei - ner Wei - se, dann ge - het lei - se nach sei - ner
den - ken: nun laßt uns sen - ken, die Bäu - me den - ken nun laßt uns
lei - se rings - um im Krei - se, sie flü - stern lei - se rings - um im

B

mf *p*

T
8

Wei - se der lie - be Herr - gott durch den Wald, der lie - be
sen - ken vor'm lie - ben Herr - gott das Ge - - sträuch, vor'm lie - ben
Krei - se: der lie - be Gott geht durch den Wald, der lie - be

B

f

musicalion

klicken für mehr

TS
8

I. Tenor Solo

1. der lie - be 1. Gott geht durch den
2. vor'm lie - ben 2. Herr - gott das Ge -
3. der lie - be 3. Gott geht durch den

T
8

Herr - gott durch den Wald, der 1. lie - - be
Herr - gott das Ge - sträuch, vor'm 2. lie - - be
Gott geht durch den Wald, der 3. lie - - be

B

p *pp*

Baß I Solo
mf *rit.* 1. 2. 3.

TS
8
Wald, der lie - be Gott geht durch den Wald.
sträuch, vor'm lie - ben Herr - gott das Ge - sträuch.
Wald, der lie - be Gott geht durch den Wald.

T
8
Gott geht durch den Wald.
Herr - gott das Ge - sträuch.
Gott geht durch den Wald.

B
8
Gott geht durch den Wald.
Herr - gott das Ge - sträuch.
Gott geht durch den Wald.

pp

ppp *rit.*

T
8
Gott geht d'

B
8
Gott geht d'

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Waldandacht \(Frühmorgens, wenn die Hähne krähen\)](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Instrumentierung: Solo>Ten+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1)