

Männerchor

Zauber der Nacht

M. Lenau (1882 - 1858)

Conradin Kreutzer (1788 - 1849)

Langsam mit Ausdruck

First system of the musical score. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'Langsam mit Ausdruck'. The lyrics are: Weil' auf mir, du dunk - les Au - ge, ü - be dei - ne dei - ne. The piano part includes dynamic markings *p* and *cresc.* and a crescendo hairpin. The vocal part has a *f* marking.

Weil' auf mir, du dunk - les Au - ge, ü - be dei - ne
dei - ne

ü - be dei - ne

Second system of the musical score. The piano part continues with a *p* marking. The lyrics are: gan - ze Macht, em - ste, mil de, träu - me - ri - sche, gan - ze. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

gan - ze Macht, em - ste, mil de, träu - me - ri - sche,
gan - ze

Third system of the musical score. The piano part includes a *f* marking. The lyrics are: un - er - gründ - lich sü - ße Nacht, sü - ße. The piano part also has a *p* marking.

un - er - gründ - lich sü - ße Nacht,
sü - ße

Fourth system of the musical score. The piano part includes a *pp* marking. The lyrics are: em - ste, mil - de, träu - me - ri - sche, em - ste, mil - de, träu - me - ri - sche. The piano part also has a *pp* marking.

em - ste, mil - de, träu - me - ri - sche,
em - ste, mil - de, träu - me - ri - sche

21 *f* *p* *mf* *p*

un - er - gründ - lich sü - ße Nacht, em - ste, mil - de,

27 *pp* *p* *cresc.* *f*

sü - ße Nacht! Nimm mit dei - nem Zau - ber - dun - kel

34 *mf* *f* *p*

die - se Welt von hin - nen mir, daß du ü - ber
die - se Welt von hin - nen mir, daß du ü - ber

40

mei - nem Le - ben ein - sam - schwe - best
mei - nem Le - ben ein - sam schwe - best

44

für und für, em - ste mil - de

für und für,

f *p*

48

träu - me - ri - sche, un - er - gründ - lich sü - Be

un - er - gründ - lich

cresc. *dim.*

53

Nacht, ri - sche,

p *f*

musicalion
klicken für mehr

59

un - er - gründ - lich un - er - gründ - lich sü - Be Nacht,

cresc. *f*

66

sü - Be Nacht, sü - Be Nacht.

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zauber der Nacht \(Weil' auf mir, du dunkles Auge\)](#)

Komponist: [Konradin Kreutzer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2)