



musicalion
klicken für mehr

9

S

Wie liegt die Stadt so wüst, wie liegt die Stadt so wüst, so wüst!

Alto I

Wie liegt die Stadt so wüst, wie liegt die Stadt so wüst, so wüst!

T

Wie liegt die Stadt so wüst, so wüst, die Stadt so wüst, so wüst!

B

Die Stadt so wüst, so wüst!

VI. I

pp

p

VI. II

pp

p

VI. III

pp

p

Vla.

Vcl.

2
21

Wie liegt die Stadt so wüst

S *f* So wüst, _____ so wüst! *mp* Sopran Wie liegt die Stadt so wüst, die voll Volks _____ war! Die Stras - sen von

A 1 *f* So wüst, _____ so wüst! *mp* Alt I Wie liegt die Stadt wüst, die voll Volks _____ war, die _____ Stras - sen

A 2 *mp* Alt II Wie liegt die Stadt wüst, die voll Volks _____ war, _____ die Stras - sen

T *f* So wüst, _____ so wüst!

B *f* So wüst, _____ so wüst!

VI. I *mf* *pp*

VI. II *mf* *pp*

VI. III *mf* *pp*

Vla. *f*

Vc. *f*

musicalion

klicken für mehr

33

S Zi - on lie - gen wüst, weil nie - mand auf ein Fest kommt; al - le ih - re To - re ste - hen ö - de.

A 1 lie - gen wüst, weil nie - mand auf ein Fest kommt, die To - re ste - hen ö - de.

A 2 lie - gen wüst, weil nie - mand auf ein Fest kommt, die To - re ste - hen ö - de.

T Tenor

B Bass

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

42

S Al - le ih - re To - re ste - hen tief in der Er - de, die

A I Al - le ih - re To - re ste - hen tief in der Er - de, die

T 8 Al - le ih - re To - re ste - hen tief in der Er - de, die

B Al - le ih - re To - re ste - hen tief in der Er - de, die

VI. I *ff* *mf*

VI. II *ff* *mf*

VI. III *ff*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf*

musicalion
klicken für mehr

47

S Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht die Rie - gel zer - *ff*

A I Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht, die Rie - gel zer - *ff*

T 8 Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht, die Rie - gel zer - *ff*

B Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht, die Rie - gel zer - *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

VI. III *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

4
52

Wie liegt die Stadt so wüst

S
bro - chen und zu - nich - te - ge - macht. *mf* Wie liegt die Stadt so wüst, —

A I
bro - chen und zu - nich - te - ge - macht. *mf* Wie liegt die Stadt so wüst, —

T
8 bro - chen und zu - nich - te - ge - macht. *mf* Wie liegt die Stadt so wüst, —

B
bro - chen und zu - nich - te - ge - macht. *mf* Wie liegt die Stadt so wüst, —

VI. I
52 *p* *mp*

VI. II
p *mp*

VI. III
p *mp*

Vla.
p

Vc.
p



59

S
— so wüst! *f* So wüst, — so wüst! *p* All ihr

A I
— so wüst! *f* So wüst, — so wüst!

T
8 — so wüst! *f* So wüst, — so wüst! *p* All ihr

B
— so wüst! *f* So wüst, — so wüst!

VI. I
59 *mf* *p* *f*

VI. II
mf *p* *f*

VI. III
mf *p* *f*

Vla.
f *p* *f*

Vc.
f *p* *f*

71

S Volk scufzt und geht nach Brot; sie ge-ben ih-re Klein-o-de um Spei-se. Dem Säug-ling klebt

A 1 Sie ge-ben ih-re Klein-o-de um Spei-se. Dem Säug-ling klebt

A 2 Dem Säug-ling klebt

T Volk scufzt und geht nach Brot; sie ge-ben ih-re Klein-o-de um Spei-se.

B Sie ge-ben ih-re Klein-o-de um Spei-se.

VI. I *p* *mp* *pp*

VI. II *p* *mp* *pp*

VI. III *p* *mp* *pp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

musicalion

klicken für mehr

81

S sei-ne Zun-ge am Gau-men vor Durst, die jun-gen Kin-der hei-schen Brot Und da ist

A 1 sei-ne Zun-ge am Gau-men vor Durst, die jun-gen Kin-der hei-schen Brot Und da ist

A 2 sei-ne Zun-ge am Gau-men vor Durst, die jun-gen Kin-der hei-schen Brot Und da ist

T

B

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

Wie liegt die Stadt so wüst

6
91

S
nie - mand, der es ih - nen bre - che. Schau-et al - le Völ - ker schau-et mei - nen

A 1
nie - mand, der es ih - nen bre - che. Schau-et al - le Völ - ker mei - nen

A 2
nie - mand, der es ih - nen bre - che.

T
8
Schau-et al - le Völ - ker, schau-et mei - nen

B
Schau-et al - le Völ - ker mei - nen

VI. I
91
mf

VI. II
mf

VI. III

Vla.
p

Vc.
p



101

S
ff
Schmerz. Schau-et al - le Völ - ker schau - et al - le, al - le mei - nen Schmerz, mei - nen Schmerz

A 1
ff
Schmerz Schau - et al - le, schau-et al - le mei - nen, al - le mei - nen Schmerz, mei - nen Schmerz

A 2

T
8
ff
Schmerz Schau-et al - le Völ - ker schau-et mei - nen Schmerz, mei - nen Schmerz, mei - nen Schmerz

B
ff
Schmerz mei - nen Schmerz

VI. I
101
ff
p

VI. II
ff
p

VI. III
p

Vla.
ff
p

Vc.
ff
p

114 = 30 (etwas langsamer) *p*

S Da - rum wei - ne ich so, und mei-ne bei-den Au - gen flies - - -

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

VI. III *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

127

S - sen mit Was - ser, das der Trö - ster, das der Trö - ster der mei-ne See-le sollt' er - qui-cken fern von mir ist.

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

141

S Mei-ne Kin - der sind da - hin, sind da - hin. Draus - sen hat mich das

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

8
152

S
Wie liegt die Stadt so wüst
Schwert und im Haus hat mich der Tod zur Wit - - - we ge - macht. Man hört's wohl das ich

VI. I
VI. II
VI. III
Vla.
Vc.

160

S
seuf - ze, und ha - be doch kei - nen Trö - ster. Wo ist Brot und Wein?

VI. I
VI. II
VI. III
Vla.
Vc.

ppp
ppp
ppp
ppp

musicalion
klicken für mehr

172

S
Hö - ret al - le Völ - ker Schau - et mei - nen Schmerz

VI. I
VI. II
VI. III
Vla.
Vc.

ppp

186

S *mf* Die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar aus sind,

A 1 *mf* Die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar aus sind,

A 2 *mf* Die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar aus sind, die Gü - te,

T *mf* Die Gü - te,

B *mf* Die Gü - te,

VI. I *mp*

VI. II *mp*

VI. III *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

197

S *mf* sei - ne Barm - her - zig - keit hat noch kein En - de son - dern sie ist al - le

A 1 *mf* sei - ne Barm - her - zig - keit hat noch kein En - de son - dern sie ist al - le

A 2 *mf* Barm - her - zig - keit, sei - ne Barm - her - zig - keit hat noch kein En - de, hat noch kein En - de son - dern sie ist al - le

T *f* Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit hat noch kein En - de son - dern sie ist al - le

B *f* Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit hat noch kein En - de son - dern sie ist al - le

VI. I

VI. II

VI. III

Vla.

Vc.

S Mor - gen neu, und sei - ne Treu - e ist gross; die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar aus sind

A 1 Mor - gen neu, und sei - ne Treu - e ist gross; die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar aus sind

A 2 Mor - gen neu, und sei - ne Treu - e ist gross; die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar aus sind

T Mor - gen neu, und sein' Treu ist gross; das wir nicht aus sind.

B Mor - gen neu, und sein' Treu ist gross; das wir nicht aus sind.

VI. I *mp*

VI. II *mp*

VI. III *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

musicalion

klicken für mehr

S Lasst uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu

A 1 *mf* Lasst uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu

A 2 *mf* Lasst uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu

T *mf* Lasst uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu

B *mf* Lasst uns un - ser Herz samt den Hän - den auf - he - ben zu

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *mf*

VI. III *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

224

f *ff*

S Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, Gott im Him - mel.

A 1 Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, Gott im Him - mel.

A 2 Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, Gott im Him - mel.

T *f* *ff*

B *f* *ff*

Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, Gott im Him - mel.

224

VI. I *f* *ff*

VI. II *f* *ff*

VI. III *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

234

S Du Herr, der du e-wig bleibst und dein Thron

A 1

A 2

T *f*

B Du Herr, der du e-wig bleibst und dein Thron

234

VI. I *mf*

VI. II *mf*

VI. III *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Wie liegt die Stadt so wüst

12
247

S für und für. *mf* Do - na no - bis pa - cem. Do - na - no - bis pa - cem, no -

A 1 *mf* Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis Do - na no - bis, do - na

A 2

T 8 für und für. *mf* Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, Do - na no - bis, do - na

B *mf* Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa -

VI. I *mf*

VI. II *mf*

VI. III

Vla. *mf*

Vc. *mf*



259

S bis pa - cem. *f* Du Herr, der du e - wig bleibst und dein Thron für und für. *f* Do -

A 1 no - bis pa - cem. *f* Do - na

T 8 no - bis pa - cem. *f* Du Herr, der du e - wig bleibst und dein Thron für und für. *f* Do - na

B ccm, pa - cem. *f* Do -

VI. I *f*

VI. II *f*

VI. III *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

271

S na — no - bis — pa - cem. Do - na — no - bis - pa - cem. Do - na no - bis

A I no - bis — pa cem. Do - na — no - bis, do - na — no - bis pa - cem,

T no - bis — pa - cem. Do - na no - bis, do - na — no - bis pa - cem,

B na no - bis pa - cem. Do - na — no - bis pa -

VI. I *f*

VI. II *f*

VI. III

Vla.

Vc.



279

S pa - cem, pa - cem. A - men, A - men, A - men.

A I no - bis — pa cem. A - men, A - men, A - men.

T no - bis — pa cem. A - men, a - men, A - men.

B cem, pa - cem. A - men, A - men, A - men.

VI. I *mp* *p* *pp* *ppp*

VI. II *mp* *p* *pp* *ppp*

VI. III *mp* *p* *pp* *ppp*

Vla. *mp* *p* *pp* *ppp*

Vc. *mp* *p* *pp* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie liegt die Stadt so wüst](#)

Komponist: [Giso Weitendorf](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SAATB+[VI3+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(3), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Mottete für Chor und Streicher