

Wie liegt die Stadt so wüst

Giso Weitendorf

$\text{♩} = 45$ (Tempo I)

Sopran

Alt 1

Tenor

Wie

Wie

Wie

14

S

A 1

T

B

liegt die Stadt so wüst, _____ wie liegt die Stadt so wüst, _____ so

liegt die Stadt so wüst, _____ wie liegt die Stadt so wüst, _____ so

8 liegt die Stadt so wüst, so wüst, die Stadt so wüst, _____ so

Die Stadt so wüst, _____ so

musicalion
click for more

2
20

Wie liegt die Stadt so wüst

f *mp*

S Sopran wüst! So wüst, — so wüst! Wie liegt die Stadt

A 1 Alt I wüst! So wüst, — so wüst! Wie liegt die

A 2 Alt II wüst! So wüst, — so wüst! Wie liegt die

T wüst! So wüst, — so wüst!

B wüst! So wüst, — so wüst!

27

musicalion
click for more

S so wüst, die Zi-on lie-gen wüst, weil

A 1 Stadt wüst, die voll Volks war, die — Stras-sen lie - gen wüst, weil

A 2 Stadt wüst, die voll Volks war, die Stras-sen lie - gen wüst, weil

35

S nie-mand auf ein Fest kommt, al-le ih-re To - re ste-hen ö - de.

A 1 nie-mand auf ein Fest kommt, die To - re ste - hen ö - de.

A 2 nie-mand auf ein Fest kommt, die To - re ste - hen ö - de.

42

S *f* Al - le ih - re To - re ste - hen tief in der

A1 *f* Al - le ih - re To - re ste - hen tief in der

T *f* Al - le ih - re To - re ste - hen tief in der

B *f* Al - le ih - re To - re ste - hen tief in der

46

S *ff* Er - de, die Rie - gel zer - bro - chen und zu nich - te ge - macht die

A1 *ff* Er - de, te ge - macht, die

T *ff* Er - de, die Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht, die

B *ff* Er - de, die Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht, die

musicalion
click for more

51

S Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht.

A1 Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht.

T Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht.

B Rie - gel zer - bro - chen und zu - nich - te ge - macht.

4
55

Wie liegt die Stadt so wüst

S *mf*
Wie liegt die Stadt so wüst, _____ so wüst!

A1 *mf*
Wie liegt die Stadt so wüst, _____ so wüst!

T *mf*
Wie liegt die Stadt so wüst, _____ so wüst!

B *mf*
Wie liegt die Stadt so wüst, _____ so wüst!

61 *f*
S So wüst, _____ so wüst! 5

A1 *f*
So wüst, _____ so wüst! 5

T *f*
So wüst, _____ so wüst! 5

B *f*
So wüst, _____ so wüst! 5

musicalion
click for more

70 *p*
S All ihr Volk seufzt _____ und geht nach Brot,

A1

T *p*
All ihr Volk seufzt _____ und geht nach Brot,

B

75

S *f* sie ge-ben ih-re Klein-o-de um Spei-se. *mf* Dem

A 1 *f* Sie ge-ben ih-re Klein-o-de um Spei-se. *mf* Dem

A 2 *mf* Dem

T *f* sie ge-ben ih-re Klein-o-de um Spei-se.

B *f* Sie ge-ben ih-re Klein-o-de um Spei-se.

80

S Säug-ling klebt  die jun-gen Kin-der

A 1 Säug-ling klebt sei-ne Zun-ge am Gau-men vor Durst, die jun-gen Kin-der

A 2 Säug-ling klebt sei-ne Zun-ge am Gau-men vor Durst, die jun-gen Kin-der

86

S hei-schen Brot Und da ist nie-mand, der es ih-nen bre-che.

A 1 hei-schen Brot Und da ist nie-mand, der es ih-nen bre-che.

A 2 hei-schen Brot Und da ist nie-mand, der es ih-nen bre-che.

6
97

Wie liegt die Stadt so wüst

S *2* *p*
Schau - et al - le Völ - ker schau - et mei - nen

A1 *2* *p*
Schau - et al - le Völ - ker mei - nen

T *2* *p*
Schau - et al - le Völ - ker, schau - et mei - nen

B *2* *p*
Schau - et al - le Völ - ker mei - nen

S *ff*
Schmerz. Schau-et al - le Völ - ker schau - et al - le,

A1 *ff*
Schmerz. al - le mei - nen,

T *ff*
Schmerz. Schau-et al - le Völ - ker schau-et mei -

B *ff*
Schmerz.

musicalion
click for more

S *107*
al - le mei - nen Schmerz, mei - nen Schmerz:

A1
al - le mei-nen Schmerz, mei - nen Schmerz:

T
- nen Schmerz, mei - nen Schmerz, mei - nen Schmerz:

B
mei - nen Schmerz:

114 $\text{♩} = 30$ (etwas langsamer) **4**

S *p* Da - rum wei - ne ich so, und mei-ne bei-den Au - gen

125 flies - - - sen mit Was - ser, das der Trö - ster,

133 das der Trö - ster der mei-ne See - le sollt' er - qui - cken

139 fern von mir ist, Mei-ne Kin-der sind da - hin, sind da - hin.

146 **4** Draus - sen hat mich das Schwert und im

153 Haushat mich der Tod, Ort's wohl, das ich seuf - ze,

161 und ha-be doch kei-nen Trö - ster. Wo ist Brot und Wein?

172 Hö - ret al - le Völ - ker Schau - et mei-nen Schmerz _____
etwas schneller

182 **4** **5** *mf* Die Gü - te des Herrn ist's,
4 **5** *mf* Die Gü - te des Herrn ist's,
4 **5** *mf* Die Gü - te des Herrn ist's,

S
das wir nicht gar aus — sind; sei — ne Barm

A 1
das wir nicht gar aus — sind; sei — ne Barm —

A 2
das wir nicht gar aus — sind; die Gü — te, Barm her-zig-keit, sei — ne Barm

T
8 Die Gü — te, Barm-her-zig-keit, Barm —

B
8 Die Gü — te, Barm-her-zig-keit, Barm —



musicalion

click for more

S
her-zig-keit hat noch kein En — de son — dern sie

A 1
her-zig-keit hat noch kein En — de son — dern sie

A 2
her-zig-keit hat noch kein En — de, hat noch kein En — de son — dern sie

T
8 her — zig — keit hat noch kein En — de son — dern sie

B
8 her — zig — keit hat noch kein En — de son — dern sie

205

S ist al - le Mor - gen neu, und sei - ne

A 1 ist al - le Mor - gen neu, und sei - ne

A 2 ist al - le Mor - gen neu, und sei - ne

T ist al - le Mor - gen neu, und sein'

B ist al - le Mor - gen neu, und sein'

musicalion
click for more

209

S Treu - e ist gross; die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar

A 1 Treu - e ist gross; die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar

A 2 Treu - e ist gross; die Gü - te des Herrn ist's, das wir nicht gar

T Treu ist gross; das wir nicht aus

B Treu ist gross; das wir nicht aus

10
214

Wie liegt die Stadt so wüst

S
aus sind. Lasst uns un-ser Herz samt den Hän - den auf -

A 1
aus sind. Lasst uns un-ser Herz samt den Hän - den auf -

A 2
aus sind. Lasst uns un-ser Herz samt den Hän - den auf -

T
8 sind. Lasst uns un-ser Herz samt den Hän - den auf -

B
sind. Lasst uns un-ser Herz samt den Hän - den auf -



musicalion

[click for more](#)

S
222 he - ben zu Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, *f* *ff*

A 1
he - ben zu Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, *f* *ff*

A 2
he - ben zu Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, *f* *ff*

T
8 he - ben zu Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, *f* *ff*

B
he - ben zu Gott im Him - mel, Gott im Him - mel, *f* *ff*

228

S
 Gott im Him - mel. Du Herr, der du e-wig bleibst

A 1
 Gott im Him - mel.

A 2
 Gott im Him - mel.

T
 8 Gott im Him - mel. Du Herr, der du e-wig bleibst

B
 Gott im Him - mel.

245

S
 und dein Thron für und für:

T
 8 und dein Thron für und für:

musicalion
 click for more

mf

250

S
 Do - na no - bis pa - cem. Do - na -

A 1
 Do - na no - bis Pa cem. Do - na

T
 8 Do - na no - bis pa - cem. Do - na no -

B
 Do - na no - bis pa - cem. Do -

12
255

Wie liegt die Stadt so wüst

S no - bis — pa - cem, no - bis

A1 no - bis — Do - na — no - bis, — do - na — no - bis —

T 8 bis, Do - na — no - bis, — do - na — no - bis —

B na — no - bis pa - cem,

260

S pa - cem. *f* Du Herr, der du e - wig bleibst

A1 pa *f*

T 8 pa - cem. Du Herr, der du e - wig bleibst

B pa - cem.

266

S und dein Thron für und für. *f* Do - na —

A1 *f* Do - na — no - bis —

T 8 und dein Thron für und für. *f* Do - na — no - bis —

B *f* Do - na

272

S no - bis — pa - cem. Do - na — no - bis - pa -

A1 Pa cem. — Do - na — no - bis, — do - na —

T 8 pa - cem. Do - na no - bis, do - na —

B no - bis pa - cem. Do - na — no -

277

S cem. Do - na no-bis pa - cem, pa cem. —

A1 no - bis — cem. —

T 8 no - bis — pa - cem, no - bis — pa - cem. —

B bis pa - cem, pa - cem. —

musicalion
click for more

283

S *mf* A - men, — *p* A - men, — *pp* A - men. —

A1 *mf* A - men, — *p* A - men, — *pp* A - men. —

T 8 *mf* A - men, — *p* a - men, — *pp* A - men. —

B *mf* A - men, — *p* A - men, — *pp* A - men. —

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Wie liegt die Stadt so wüst \(How the city lies so desolate\)](#)

Compositor: [Giso Weitendorf](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Instrumentación: Coro>SAATB+[VI3+Vla+Vc]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(3),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Mottet for choir and string instruments