

Le carte in ch'io primier scrissi

Biagio Marini
(1594 - 1663)

Voce sola in stile recitativo

8 Tenore

Le car-te, in ch'io pri - mier scris-si e mo - stra - i l'ar - te di ben ba -

7 #6

5

8

ciar, Lil - la mi chie - di. Ma di tan - ti, che lo-ro io già ne die - di, Tu cru-del

10

8

pur

musicalion
klicken für mehr

Deh, per-chè quei che'n

15

8

lor ba - ci stam-pa - i, stam-par nel vol - to tuo non mi con-ce - di?

#6

18

8

E quel pia-cer che tu con gli oc-chi ve - di, con la boc-ca sen-ti - re me non fa -

#6 # 4 #3

22



8

i? Sa - prai quel sia mag-gior di duo di - let - ti s'io di que-sti o di

6

25



8

quei sia mi-glior fa - bro, e quai più dol - ci sien, gu - sta-ti o let - ti.

4 #3

30

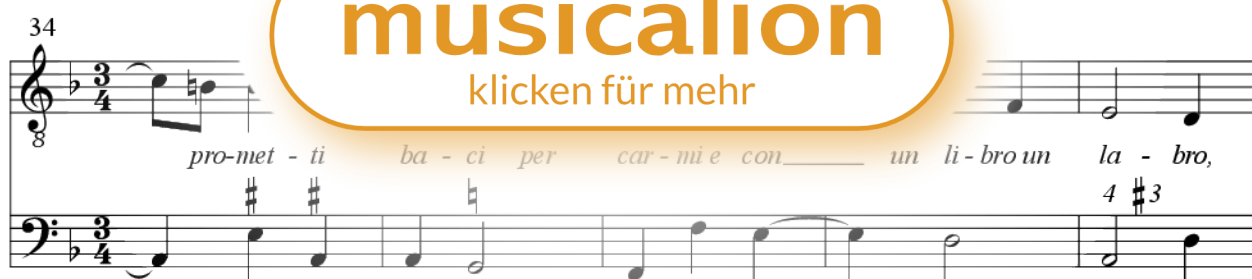


8

Io vo-lentier con por-po-ra e ci-na-bro can gio u vil don, se tu can-giar

6 4 #3

34



8

pro-met - ti ba - ci per car-mi e con un li-bro un la - bro,

4 #3

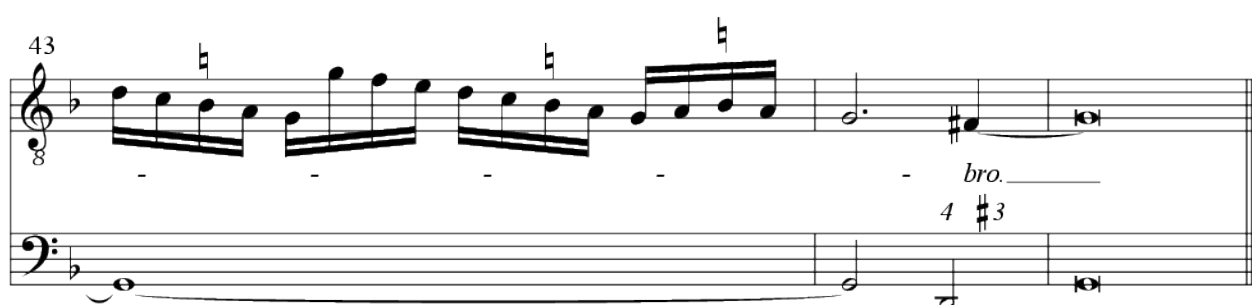
39



8

ba - ci per car-mi e con un li-bro un la -

43



8

bro.

4 #3

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le carte in ch'io primier scrissi](#)

Komponist: [Biagio Marini](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Madrigali e symfonie

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Tenor(1)