

CANZONETTA
DI
BIAGIO MARINI
(1594 - 1663)

Da: Arie, Madrigali et Correnti
a 1, 2, 3 di B. M. Opera terza.
Stampa der Gardano. In Venetia 1620

Allegro con brio

Voce

p Sem-pli-cet-te ver-gi-nel-le che già mai l'ar-te vi diè di fe-rir quan-to più im-
Chi gi-rar quei lu-ci-d'oc-chi e a noi l'al-me fe-rir Poi chia-mar-ne infi-di e
For-se a-mor co-sì v'in-seg-na Dar al-trui fro-de per sè E per vi-ta mor-te in
Deh can-gia-te sem-pli-cet-te que-sto vo-stro insa-no stil Non fug-gi-te ri-tro-

Cmo.

p

4

bel-le cor ar-ma-to u-mi-to a fo

scioc-chi E chi lar
de-gna Ah che ar
set-te al-ma a

Che da voi lun-gi sen
Chi se-guir ri-tro-so
Ma voi sie-te che arte
Che già voi col vo-stro a-

musicalion
klicken für mehr

8

va ne de-sia vo-sta bel-tà.
cor E fug-gir chi per voi muor.
tal Inven-ta-te d'o-gni mal.
mor Le in-la-ste sciol-to il cor.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Semplicette verginelle](#)

Komponist: [Biagio Marini](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Arie, madrigali et corenti

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)