

Che mi consigli Amor

Marc'Antonio Cesti
Tito - 1666 Atto I Scena XVI

Violino I

Violino II

Tito

B.c.

Che, _____

8

musicalion
klicken für mehr

8 *che mi con - si - gli A - mor?* _____

15

8 *Or che pros - pe - ra e op - por - tu - na per lo crin ten -*

6

22

8 go For - tu - na pa - le - sar deg - g'io l'ar - dor? _____

29

8 Che _____ che mi con-

36

8 si - gli A - mor? _____

43

8 *Che, _____ che, _____ che mi con - si - gli A - mor? ___*

50

8 *Par - le - rò,*

57

8 *sco - pri - rò, par - le - rò, sco - pri - rò, sco - pri - rò del ___*

64

8 cor lo stra - le, ché la pia - ga più a - sco - sa, ché la

71

8 pia - ga più a - sco - sa è più mor - ta - le.

musicalion
klicken für mehr

78

8 Par - le - rò, sco - pri - rò, par - le -

106

Musical score for measures 106-113. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Treble staff. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: *Che la pia-ga più a - sco - sa è più mor - ta - le.*

114

Musical score for measures 114-121. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Treble staff. The key signature has one sharp (F#). A watermark is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

122

Musical score for measures 122-129. The score is written for three staves: Treble, Bass, and a lower Treble staff. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Che mi consigli Amor](#)

Komponist: [Marc Antonio Cesti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opera (Il Tito)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Tenor(1)