

Ave Maria

Duett für Sopran und Alt

Gustave Tritant (1837-1896)

Moderato

S

A - ve Ma - ri - a, Gra - ti - a

6

ple - na,

Do

A - ve Ma - ri - a, Gra - ti - a

musicalion
klicken für mehr

10

ple - na,

Do - mi - nus te - cum, A - ve Ma - ri - a.

14 *mf* *sf*

Be-ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be-ne-dic - tus

Be-ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be-ne-dic - tus

mf

18

fruc - tus, et be-ne-dic - tus fruc - - - tus ven - tris tu - i

fruc - - - tus, tus ven - tris tu - i

musicalion
klicken für mehr

22

Je - - - - su! Sanc-ta Ma -

Je - - - su!

dolce

26

ri - a, Ma-ter De - i, Sanc-ta Ma -

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus!

30

ri - a, Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus!

musicalion
klicken für mehr

34

Nunc, nunc, et in ho - ra mor - tis nos -

Nunc, nunc, et in ho - ra mor - tis nos -

39

trae, et in ho - ra mor - - tis nos - -

trae, et in ho - ra mor - - tis nos - -

43

trae! A - - men, A - - men.

trae! A - - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Gustave Tritant](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)