

Burschenlust

Emanuel Geibel

Satz von Friedrich Silcher (1789-1860)

Munter

1. Der Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus,
 2. Herr Va - ter, Frau Mut - ter, daß Gott euch be - hüt',
 3. Frisch auf drum, frisch auf im hel - len Son - nen - strahl
 4. Und A - bends im Städt - lein, da kehr' ich dur - stig ein:
 5. Und find' ich kei - ne Her - berg, so lieg' ich zu Nacht
 6. O Wan - dern, o Wan - dern, du frei - e Bur - schen - lust!

da blei - gen zu Haus;
 wer w w mir noch blüht?
 wohl ü \ tie - fe Thal.
 "Herr u. plan - ken Wein!
 wohl u. hal - ten Wacht;
 da we. in die Brust,

musicalion
 klicken für mehr

wie die Wol - ken dort wan - dern am himm - li - schen Zelt,
 es giebt so man - che Stra - ße da nim - mer ich mar - schiert,
 Die Quel - len er - klin - gen, die Bäu - me rau - schen all',
 er - grei - fe die Fie - del, du lust' - ger Spiel - mann du,
 im Win - de die Lin - de, die rauscht mich ein ge - mach,
 da sin - get und jauch - zet das Herz im Him - mels - zelt:

12



so steht auch mir der Sinn in die wei - te, wei - te Welt!
es giebt so man - chen Wein, den ich nim - mer noch pro - biert.
mein Herz ist wie 'ne Ler - che und stim - met ein mit Schall.
von mei - nem Schatz das Lie - del, das sing' ich da - zu.
es küs - set in der Frü - he das Mor - gen - roth mich wach.
wie bist du doch so schön, o du wei - te, wei - te Welt!

Quelle: "Volkslieder gesammelt und für vier Männerstimmen gesetzt von Friedrich Silcher", Tübingen 1902



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Burschenlust \(Der Mai ist gekommen\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Deutsche Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)