

III. Credo

Allegro con brio

Sopran Solo

Alt Solo

Tenor Solo

Baß Solo

Sopran

Alt

Tenor

Baß



14

S

A

T

B

S

A

T

B

pa-trem o - mni-po - ten-tem,

fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

coe - li et ter-rae,

pa-trem o - mni-po - ten-tem,

fa-cto-rem coe - li et ter - rae,

coe - li et ter-rae,

pa-trem o - mni-po - ten-tem,

fa-cto-rem coe - li et ter-rae,

pa-trem o - mni-po - ten-tem,

fa - cto-rem coe - li et ter-rae,

vi - si -

A

24

S

A

T

B

8

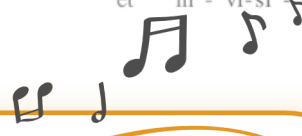
vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et

vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et

8 vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et

bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, et

p *f* *p* *f* *p* *f*



musicalion

klicken für mehr

34

S

A

T

B

8

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

8 in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

45

S

A

T

B

8

et ex pa tre na-tum an-te o - mni-a sae - cu - la.

et ex pa tre na-tum an-te o - mni-a, o - mni-a sae - cu - la.

8 et ex pa tre na-tum an-te o - mni-a, o - mni-a sae - cu - la.

et ex pa tre na-tum an-te o - mni-a sae - cu - la.

55

S

A

T

B

8

De-um de De-o, De-um ve-rum de

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de

De-um de De-o, De-um ve-rum de

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de

ff

ff

ff

ff

67

S

A

T

B

8

De - o ve-ro, ge-ni-tum, ge-ni-tum non fa-ctum, con sub-stan-ti - a - lem pa -

De - o ve-ro, ge-ni-tum, ge-ni-tum non fa-ctum, con sub-stan-ti - a - lem pa -

8 De - o ve-ro, ge-ni-tum, ge-ni-tum non fa-ctum, con sub - stan-ti - a-lem pa -

De - o ve-ro, ge-ni-tum, ge-ni-tum non fa-ctum, con sub-stan-ti - a-lem pa -

76

S

A

T

B

8

tri, per quem o-mni-a, per quem o-mni-a, per quem o-mni-a fa - cta sunt,

tri, per quem o-mni-a, per quem o-mni-a, per quem o-mni-a fa - cta sunt,

8 tri, per quem o-mni-a, per quem o-mni-a, per quem o-mni-a fa - cta sunt,

tri, per quem o-mni-a, per quem o-mni-a, per quem o-mni-a fa - cta sunt,

C

87

S A T B

o - mni-a, o - mni-a o mni-a fa - cta sunt.

o - mni-a, o - mni-a o mni-a fa - cta sunt.

8 o - mni-a, o - mni-a o mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi

o - mni-a, o - mni-a o mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi

98

musicalion

klicken für mehr

S A T B

de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de

de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de

8 nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen - dit de

nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit. de - scen-dit de

109

S
A
T
B

coe-lis, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
coe-lis, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
coe-lis, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit,
coe-lis, qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit,

p *f* *f* *f*

120

S
A
T
B

scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.
scen-dit, de-scen-dit de-scen-dit de coe-lis.
de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.
de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lis.

p *p* *p* *p*

131 **D** Adagio

S Et in-car na-tus est de spi-ri-tu san - cto ex -

A Et in-car na-tus est de spi-ri-tu san - cto

T 8 Et in-car - na-tus est, et in-car - na - tus est de spi-ri-tu

B Et in-car - na-tus est, et in-car - na - tus est de spi-ri-tu san - cto

S

A

T 8

B

139

S (ex) Ma-ri - a

A ex Ma-ri - a vir -

T 8 san-cto ex Ma-ri - a vir-gi-ne, et ho__ mo, et ho-mo factus est, et ho__ mo factus

B ex Ma-ri - a vir-gi-ne,

S

A

T 8

B

musicalion

klicken für mehr

147 **E**

S

A

T
8 est.

B

S
f Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A
f Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T
8 *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro

B
f Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

153

S

A

T
8

B

S
p no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

A
p no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

T
8 *p* no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

B
p no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

pas - sus,
pas - sus,
pas - sus,
pas — sus,

159

S pas-sus et, et se - pul-tus, se - pul-tus est, pas-sus,

A pas-sus, et se pul-tus, se - pul-tus est,

T 8 pas - sus, pas sus et se pul-tus est, *f*

B pas sus et, et se - pul-tus, se - pul-tus est, pas-sus,

S pas-sus, pas-sus, pas-sus, *f* *ff*

A pas-sus, pas-sus, pas-sus, *f* *ff*

T 8 pas-sus, pas-sus, pas-sus, *f* *ff*

B pas-sus, pas-sus, pas-sus, *f* *ff*

169

S et, et, et se - pul tus est, *P* et se - pul - tus est. *pp*

A et, et, et se - pul tus est, *P* se-pul - tus est. *pp*

T 8 et, et, et se - pul tus est, *P* et se - pul - tus est. *pp*

B et, et, et se - pul tus est, *P* et se - pul tus est. *pp*

183 **F** Allegro ma non troppo

S

A

T

B

f

Et re-sur - re-xit, et re-sur re - xit ter ti - a di - e se - cun-dum scri-ptu - ras,

S

A

T

B

f

et a

191

musicalion

klicken für mehr

S

A

T

B

f

scen-dit, a scen - dit in coe lum, se-det ad dex-te-ram, ad dex-te-ram pa tris,

f

a scen-dit, a scen-dit in coe lum, se-det ad dex-te-ram, ad dex-te-ram pa tris,

f

a scen - dit in coe lum, se-det ad dex-te-ram, ad dex-te-ram pa tris,

f

a scen - dit in coe lum, se-det ad dex-te-ram, ad dex-te-ram pa tris,

201

S

A

T

B

et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a,

et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo-ri - a,

et i - te-rum ven - tu-rus, ven - tu-rus est cum glo - ri - a, cum glo-ri - a,

et i - te-rum ven - tu-rus, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo-ri - a,

210

G

musicalion

klicken für mehr

S

A

T

B

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os,

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os,

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os, cu - jus

ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu - os, cu - jus re - gni

218

S

A

T

B

8

cu — jus re-gni non, non, non e-rit fi - nis, non, non!

cu - jus re-gni non, non, non e-rit fi - nis, non, non!

8 re - gni non_ e-rit fi-nis, non, non, non e-rit fi - nis, non, non!

non_ e-rit fi - nis, cu - jus re-gni non, non, non e-rit fi-nis, non, non!

227

S

A

T

B

8

Et in ... am,

qui cum pa-tre fi - li-o-que pro -

musicalion
klicken für mehr

237

S

A

T

B

qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et

8 ce - dit,

S

A

T

B

qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, et

244

S

A

T

B

con-glo-ri-fi-ca-

con-glo-ri-fi-ca-tur,

ff

S

A

T

B

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas,

ff

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas,

ff

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas,

ff

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas,

255

S

A

T

B

8

p

et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec - cle-si-am, con-fi-te-or

p

et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec - cle-si-am, con-fi-te-or

p

et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec - cle-si-am, con-fi-te-or

p

et u - nam san-ctam ca - tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec - cle-si-am, con-fi-te-or

264

S

A

T

B

8

u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, et ex - specto, et ex - specto,

u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, et ex - specto, et ex - specto,

8 u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, et ex - specto, et ex - specto,

u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, et ex - specto, et ex - specto,

273

S

A

T

B

re-sur-re - cti - o - nem mor-tu - o - rum,

re-sur-re - cti - o - nem mor-tu - o - rum,

re-sur - re - cti - o - nem mor-tu - o - rum,

re-sur - re - cti - o - nem mor-tu - o - rum,

280 J Vivace

S

A

T

B

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li

286

S

A

T

B

S

A

T

B

a men, a-men, a men, a men,

a men, a men, a - men, a men,

et vi - tam ven - tu ri sae cu-li, a men,

et

292

S

A

T

B

S

A

T

B

et vi - tam ven -

a-men, a men, a men, et vi - tam ven -

a men, a - men, a men, et vi - tam ven -

vi - tam ven - tu ri sae cu-li, a men, a men,



299

S

A

T

B

8

tu ri sae cu-li, a men,

tu ri sae cu-li, a men, a men, a men, a - men,

8 tu ri sae cu-li, a men, a men, a men, a - men,

a - men, a men,

306

S

A

T

B

8

et vi-tam ven tu

a - men,

a - men,

p

p

313 **K**

S

A men,

T 8

B

S *p* a men, a men, a men,

A *p* a men, a men, a men, et

T 8 a men, a men, et vi - tam ven - tu ri sae cu-li,

B a men, a men, a men,

320

S

A

T 8

B

S *f* et vi - tam ven - tu ri sae cu-li, a - men, a

A vi - tam ven - tu ri sae cu-li, a men, a

T 8 a men, a - men, a

B *f* et vi - tam ven - tu ri sae cu-li, a

325

S

A

T

B

8

et

ff

(a)-men, a men, a men, a - men, a - men,

ff

(a)-men, a men, a men, a men, a - men, a - men,

ff

8 men, a men, a men, a - men,

ff

a men, a - men, a - men,

334

S

A

T

B

8

vi-tam ven - tu ri sae - cu-li, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

a - men, a - men,

vi-tam ven - tu ri sae - cu-li,

341

S a _____ men,

A a _____ men,

T 8 a _____ men,

B

S *p* a - men, *p* a _____ men,

A *p* a - men, *p* a _____ men, a - men,

T 8 *p* a - men, *p* a _____ men,

B *p* a - men, *p* a _____ men, a - men, a - men,

353

S a _____ men, a _____ men, *cresc.* *ff* a - men, a _____ men, a - men, a - men, a _____ men!

A a _____ men, a _____ men, *cresc.* *ff* a - men, a _____ men, a - men, a - men, a _____ men!

T 8 a _____ men, a _____ men, *cresc.* *ff* a - men, a _____ men, a - men, a - men, a _____ men!

B a _____ men, a _____ men, *cresc.* *ff* a - men, a _____ men, a - men, a - men, a _____ men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe C-Dur \(Credo\)](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0)