

Tragische Geschichte

Männerchor

Adelbert von Chamisso (1781-1838)

Josef Rheinberger, Op. 44 Nr. 3
(1839-1901)

Frisch mit Humor. ♩ = 88

First system of the musical score. It features a piano accompaniment in G major and 2/4 time. The melody is marked with a forte *f* dynamic. The lyrics are: 'S war Ei - ner dem's zu Her - zen ging, dass ihm der Zopf so hin - ten hing,

Second system of the musical score. It continues the piano accompaniment and melody. The lyrics are: dass ihm der Zopf so hin - ten hing, dass ihm der Zopf so hin - ten hing, dass ihm der

Third system of the musical score. It continues the piano accompaniment and melody. The lyrics are: dass ihm der Zopf so hin - ten hing, das wollt er an - ders, Zopf, der Zopf, so

Fourth system of the musical score. It continues the piano accompaniment and melody. The lyrics are: an - ders ha - ben. So denkt er denn, wie fang ich's

18

an? _____

wie fang ich's an? _____

wie fang ich's an?

20

Ich dreh' mich um, ich dreh mich um, ich dreh mich um, dreh mich um,

23

musicalion
klicken für mehr

so ist's ge - than, ja, so ist's ge - than!

so ist's ge - than!

26

da hat er flink

da hat er flink

da hat er flink sich um - ge - dreht, da hat er flink

29 sich um - ge - dreht,

sich um - ge - dreht, und wie es stund es an - noch steht

sich um - ge - dreht, und wie es stund es an - noch steht:

32 und der Zopf,

mf und wie es stund es an - noch steht: *p* der Zopf,

35

der Zopf,

der hängt ihm

der Zopf, der Zopf, der Zopf, der hängt ihm

40

der hängt ihm hin - ten, der hängt ihm

hin - ten, der hängt ihm hin - ten, der

hin - ten,

43

hin - ten, der Zopf! Da dreht er schnell sich
hängt ihm hin__ - ten, der Zopf.

48

an - ders um, 's wird a - ber, doch nicht bes - ser drum 's wird__

51

a - ber__ doch__ s'wird a - ber doch nicht bes-ser drum, 's wird a - ber doch nicht,
doch nicht bes-ser,

55

doch nicht bes - ser drum, der Zopf,__ der hängt ihm hin__ - ten,
doch nicht bes - ser drum, der Zopf,__ der hängt ihm,

der hängt ihm hin - ten, der hängt ihm hin - ten;

hin - ten, hängt ihm hin - ten, der

er dreht sich

hin - ten, der hängt ihm hin - ten, hängt ihm

er dreht sich rechts, er thut

der hängt ihm hin - ten, der hängt ihm hin - ten,

links, er dreht sich rechts, er

hin - ten er thut

nichts Gut's, er thut, er thut nichts Schlecht's, er thut nichts Gut's, er

thut nichts Gut's, thut nichts Schlecht's, thut nichts Gut's,

thut nichts Schlecht's, er dreht sich links, er

thut nichts Schlecht's, er dreht sich links, er

thut nichts Schlecht's, er dreht sich links, er

thut nichts Schlecht's, er dreht sich links, er

thut nichts Schlecht's, er dreht sich links, er

thut nichts Schlecht's, er dreht sich links, er

musicalion
klicken für mehr

74

rechts, — er — thut — nichts — Gut's, —
dreht sich rechts, er dreht sich links, er dreht sich rechts, er
dreht sich rechts, der Zopf,
der Zopf,

77

er — thut — nichts —
thut nichts Gut's, er thut nichts Schlecht's, der Zopf, —
der Zopf, der Zopf, —
Zopf, —

80

der hängt ihm hin — ten, der Zopf, der Zopf! —
der Zopf, —

86

Er dreht — sich — wie — ein — Krei — sel — fort, —

88 *mf* Er dreht sich wie ein Kreisel fort,

90 *ff* es hilft zu nichts, mit ei-nen Wort, es hilft zu nichts:
ff es hilft zu nichts:

94 *f* der Zopf, der Zopf hängt ihm hin - ten.
f der Zopf, der Zopf hängt ihm hin - ten, und seht,
f hin - ten,

98 *p* Und seht, er dreht sich im-mer noch, und denkt, es hilft am En-de doch:
p und seht, er dreht sich im-mer noch, und denkt, es hilf am En-de doch
p und seht,

102 *p* der Zopf, *p* der Zopf, *p* der Zopf, *p* der Zopf,

104 *ff* der Zopf, *ff* der Zopf, *ff*

109 *f* der hängt *f* der Zopf.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tragische Geschichte \('S war einer, dem's zu Herzen ging\)](#)

Komponist: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)