

Op. 46 - PSALM 95

3. Duett - Denn in seiner Hand ist

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)

Con moto $\text{♩} = 76$

The piano introduction consists of three measures. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *sf* (sforzando).

Sopran I. Solo.

Denn in sei - ner Hand ist, was die Er - de

musicalion
klicken für mehr

bringt, was die Er - de bringt, und die Hö - hen der Ber - ge sind auch

10

sein, _____ sind auch sein.

Sopran II. Solo.

Denn in sei - ner Hand ist, was die Er - de

13

und die Hö - hen der

bringt, *cresc.* ge sind auch

musicalion
klicken für mehr

16 **A**

Ber - ge sind auch_ sein, und die Hö-hen der

sein, sind auch_ sein. *p cresc. p*

19

cresc.

Ber - ge sind auch sein. *cresc.* Denn in sei - ner

cresc.

Dem in sei - ner Hand ist, was die Er - de

sf *p*

22

Hand ist, was die Er - de bringt, ist, was die Er - de bringt, und die

bringt, und die Hö - hen der

p

musicalion
klicken für mehr

25

cresc.

Hö - hen der Ber - ge, und die Hö - hen der Ber - ge sind auch -

cresc.

Ber - ge, und die Hö - - hen der Ber - ge

p

28

sein. Kommt, lasst uns be - ten und kni-en vor dem

Kommt, lasst uns be - ten und knie - en-vor dem

p

31

Herrn!

Herrn !

musicalion
klicken für mehr

Denn in sei-ner

sf *dim.* *p*

B

34

cresc.

Kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en vor dem

Hand ist, was die Er - de bringt.

cresc.

37 *f* *cresc.*

Herrn! Kommt, lasst uns an -

Dem in sei-ner Hand ist, was die Er - de bringt. Kommt, cre - - -

fp cre - - - -

40 - - - - - sce - - - - - do

be - ten und knie - envor dem Herrn, - kommt - lasst uns an - be - ten und knie - envor dem

- - - - - sce - - - - - do

lasst uns

musicalion
klicken für mehr

f *p*

43 *p* *ritard.* **C** *a tempo*

Herrn, und kni - envor dem Herrn Dem in sei - ner

an - be - ten! Dem in sei - ner

dim *ritard.* *p* *a tempo*

46

Hand ist, was die Er-de bringt, was die Er-de bringt, und die Hö - hen der

Hand ist, was die Er-de bringt, was die Er-de bringt, und die Hö - hen der

49

Ber - ge sind auch sein, und die Hö - hen, die Hö -

Ber - ge die Hö - hen der

musicalion
klicken für mehr

p cresc. *cresc.*

52

- - hen der Ber - ge sind auch sein. Kommt lasst uns an -

Ber - - ge der Ber - ge sind auch sein. Kommt lasst uns an -

dim. *p* *pp*

55

be - ten und knie - en vor dem Herrn, vor dem

be - ten und knie - en vor dem Herrn, vor dem

colle voci **p** *a tempo*

58

Herrn! *sf.* Denn in sei - ner Hand ist, —

Herrn! *sf.* rei - ner Hand ist, —

cresc. **p** *dim.*

musicalion
klicken für mehr

61

— was die Er - de bringt.

— was die Er - de bringt.

p *Red.* *sempre Red.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Denn in seiner Hand](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)