

RINNER -FESTTAGS - MESSE

Seite 1

Kyrie

MISSA: Pax hominibus

KLIF Ostern 2005

corr. Dezember 2018

Partitur in C

Tempo $\text{♩} = 68 - 76$

(A)

Soprano (S): *mf* Ky-ri-e-e-i - le-i - son-e

Alto (A): *mf* Ky-ri-e-e-i - le-i - son-e

Tenor (T):

Bass (B):

Flute (Fl):

Clarinet (Kl):

Trumpet (Tr):

Bass Clarinet (BsKl):

Panpipe (Pa):

Organ (Orgel): *mf*

musicalion
klicken für mehr

RINNER - FESTTAGS - MESSE

Missa "Pax hominibus"

Seite 2

7

(B)

f

S
lei-son Ky-ri e Ky-ri-e-e-i le - i - son-e le son Ky-ri e!

A
lei-son Ky-ri e Ky-ri-e-e-i le - i - son-e le son Ky-ri e!

T
8 Ky-ri-e-e-i le - i - son-e le son Ky-ri - e!

B

Fl

Kl

Tr

BsKl

Pa

Orgel

musicalion
klicken für mehr

RINNER - FESTTAGS - MESSE

Seite 3

Missa "Pax hominibus"

13 (C) (D)

S *f* Ky-ri-e-e le-i - son Ky-ri-e-e-lei-son-e le-i-son! *p* Ky - ri-e - e - le-e - e-ison

A *f*

T 8 Ky-ri-e-e le-i - son Ky-ri-e-e-lei-son-e le-i-son

B

Fl

Kl

Tr

BsKl 8

Pa

Orgel

musicalion
klicken für mehr

Missa "Pax hominibus"

19

(E)

S Ky - ri - e - e le - e - e - i - son - e *ff* lei - son - e - le - e - son!

A *f* son!

T Ky - ri - e e lei - son e - le er - le - son!

B

Fl

Kl *f*

Tr

BsKl

Pa

Orgel

musicalion
klicken für mehr

RINNER - FESTTAGS - MESSE

Seite 5

Missa "Pax hominibus"

♩ = 94

(F)

etwas schneller

24

S *f* Chri-ste - e le-i son Chri-ste e - le-i son-Chri-ste - Chri-i

A Chri-ste - e le-i son Chri-ste e - le-i son-Chri-ste - Chri-i

T > > > > >

B Chri - ste - e - lei - son-Chri - ste - e - lei - son! Chri-ste

Fl

Kl

Tr

BsKl

Pa

Orgel

musicalion
klicken für mehr

Missa "Pax hominibus"

29

S
ste ee-le-e-i son Chri-ste - Chri ste *mf* e-e-le-e-i son

A
ste ee-le-e-i son Chri-ste - Chri ste e-e-le-e-i son

T
8

B
Christe le-e-i son! Chri-ste Christee-e-le-e-i son

Fl

Kl

Tr

BsKl

Pa

Orgel

musicalion
klicken für mehr

r i t

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rinner Festtagsmesse "Pax hominibus"](#)

Komponist: [franz klingler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SATB+Flöte C+KlarB2+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl Pitch C(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Orgel = Org(1)

Kyrie aus dieser Messe