

Nr. 4 da: II Terzo Libro dei Madrigali, 1592.

O dolce anima mia

Claudio MONTEVERDI
(1567 - 1643)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O dolc' a - ni - ma mia dunqu' é pur ve - ro

Dunqu' é pur ve -

O dolc' a - ni - ma mia dunqu'

5

O pur ve - ro

ro O

Dunqu' é pur ve - ro

é pur ve - ro

O dolc' a - ni - ma

Dunqu' é pur ve - ro

Battista Guarini

*O dolc' anima mia, dunque è pur vero
che cangiando pensiero
per altrui m'abbandoni?
Se cerchi un cor che più t'adori ed ami,
ingiustamente brami;
se cerchi lealtà, mira che fede,
amar quand'altrui doni
la mia cara mercede (contracambio)
e la sperata tua dolce pietate.
Ma se cerchi beltate, (bellezza)
non mirar me, cor mio, mira te stessa
in questo volto, in questo cor impressa.*

10

O dolc' a - ni-ma mia a - ni-ma mia dunqu' è pur ve -

O dolc' a - ni-ma mia a - ni-ma mia a - ni-ma mia dunqu' è pur

ni-ma mia dunqu' è pur ve - ro

mia dunqu' è pur ve - ro

O dolc' a - ni-ma mia dunqu' è pur ve - ro

15

ro che can-gian - do pen-sie - ro

ve - do pen - sie - ro

can-gian - do pen -

che can-gian - do pen-sie - ro che can-gian - do pen - sie - ro dunqu'

dunqu' è pur ve - ro

20

che can-gian - do pen-sie - ro per al - trui m'ab-ban - do - ni per al -

per al - trui m'ab-ban - do - ni per al - trui m'ab-ban -

sie - ro per al - trui m'ab-ban -

è pur ve - ro che can-gian - do pen - sie - ro per al -

che can-gian - do pen-sie - ro per al - trui m'ab-ban - do - ni

25

trui m'ab - ban-do - ni? Se

do - - - ni? Se

do - ni? Se cer-chi un cor che più ti ado-ri ed a - mi Se

trui m'ab-ban - do - ni? Se cer-chi un cor che più ti ado-ri ed a - mi Se

Se cer-chi un cor che più ti ado-ri ed a - mi

31

cer-chi un cor che più ti ado-ri ed a - mi in - giu - sta - ment' in -

cer-chi un cor ch' in - giu - sta - men - te

cer-chi un cor - sta - men - te

cer-chi un cor che più ti ado-ri ed a - mi in - giu - sta - men -

in -

37

giu - sta - men - te bra - - mi. Se

bra - mi in - giu - sta - men - te bra - mi. Se

bra - - mi. Se

te bra - mi. Se

giu - sta - men - te bra - mi. Se

43

cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe - de

cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe - de

cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe - de A-mar quan - d'al-trui do - ni la mia

cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe - de A-mar quan - d'al-trui do - ni

cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe - de A-mar quan - d'al-trui do - ni la mia

49

ca - ra

la mia ca - ra mer-ce - de e la spe-ran-za tua dol-ce

ca - ra mer-ce - de e la spe - ran-za tua dol - ce pie -

55

Ma se cer-chi bel - ta - te, non mi - rar me, cor mio

Ma se cer-chi bel - ta - te, non mi - rar me, cor mio Ma se

ce pie - ta - te non mi - rar me, cor mio

pie - ta - te non

ta - te Ma se

60

Ma se cer-chi bel - ta - te non mi-rar me, cor mio

cer-chi bel-ta - - te Ma se cer-chi bel - ta - te Ma-se cer-chi bel-ta -

non mi - rar me, cor mio Ma se cer-chi bel -

mi - rar me, cor mio Ma se cer-chi bel-ta -

cer-chi bel-ta - te, non mi - rar me, cor mio

65

non i - rar me, cor mio; mi - ra te stes - sa

te, non mi - rar - sa

ta - te, cor mio; mi -

te, non mi-rar non mi - rar me, cor mio non mi-rar

mi - ra te stes - sa in que-sto volt' in

71

in que-sto volt' in que-sto cor im-pres - sa

in que-sto volt' in que-sto cor im - pres - sa mi -

ra te stes - sa in que-sto volt' in que-sto cor im -

me, cor mio; mi - ra te stes - sa in que-sto volt' in

que-sto cor im - pres - sa in que-sto volt' in

76

in que-sto

ra te stes - - - sa in que-sto

que-sto volt' in que-sto cor im - pres - sa mi - ra te stes - - - sa

que-sto cor im - pres - sa in que-sto volt' in que-sto cor im-pres -

que-sto cor im - pres - sa in que-sto volt' in que-sto cor im - pres - sa

82

volt' in que-sto cor im - pres - sa in que-sto volt' in

volt' in que-sto sa in que-sto volt' in

sa mi - ra te stes - sa in que-sto volt' in que-sto cor im -

in que-sto volt' in

87

que-sto cor in que-sto volt' in que-sto cor im - pres - sa.

in que-sto volt' in que-sto cor im - pres - sa.

que-sto volt' in que-sto cor im - pres - sa.

pres - sa in que-sto volt' in que-sto cor im - pres - sa.

que-sto cor im - pres - sa.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [O dolce anima mia](#)

Compositor: [Claudio Monteverdi](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Canciones corales

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Instrumentación: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)