

Zefiro torna e di soavi accenti

SV 251 - Per 2 Tenori e Continuo

Musik: Claudio Monteverdi, (1567 - 1643)

Text: Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Score for Zefiro torna e di soavi accenti, SV 251, by Claudio Monteverdi, with lyrics by Ottavio Rinuccini. The score is for two Tenors (Tenore I and Tenore II) and Continuo (Bc.).

The score is written in 3/2 time, with a key signature of one sharp (F#).

The lyrics are:

Ze - fi - ro Ze - fi -
ro Ze - fi - ro Ze - fi ro Ze - fi - ro Ze - fi ro
Ze - fi - ro tor - Ze - fi - ro tor -
tor - na Ze - fi ro tor - na Ze - fi - ro Ze -
na tor - na tor - na Ze -
fi - ro tor - na e di so - a - vi ac - cen - ti
fi - ro tor - na L'a - er l'a - er fa gra -



21

8

e di so- a- vi ac- cen- ti l'a- er l'a - er fa gra -

8

to e di so- a- vi ac- cen- ti l'a- - -

Bass line

25

8

to e il pie di- scio- - - - - glie di- scio- glie a l'on- - - -

8

er l'a - er fa gra - to e il pie dis- cio-

Bass line

29

8

8

8

musicalion
klicken für mehr

Bass line

33

8

- - - - - de e mor- mo- ran- - - -

8

- - - - - de e mor- mo- ran- -

Bass line

38

8

- do trale ver- di fron - de fa dan- zar al_ bel_ suon al_ bel_

8

- do trale ver- di fron - de al_ bel_ suon fa dan- zar al_ bel_

Bass line

46

8

suon fa dan - zar al bel suon sul pra-to i fio - ri, In-ghirl-an-da-to il crin Fil - li - de e Clo -

8

al bel suon sul pra-to i fio ri, In-ghirl-an - da-to il

8

51

8

ri, In-ghirl - an da-to il crin Fil - li - de e Clo - ri, Not - te

8

crin Fil - li - de e Clo - ri, Not - te Not - te

8

56

8

tem - pran-do a -

8

tem - pran-do a -

8

61

8

mor ca - re, ca - re, ca - re e gio-con - de,

8

mor ca - re, ca - re, ca - re e gio-con - de,

8

66

8

e da mon - ti da mon - ti

8

e da val - li da val -

8

71

f *f*

i - me Rad-dop-pian l'ar-mo - nia Rad-dop-

p

li e pro-fon - de Rad-dop-pian l'ar-mo - nia

76

f *f*

pian p *Rad-dop - - pian p* *Rad-dop - - p*

Rad-dop - - pian Rad-dop - - pian Rad-dop - -

81

f *f*

gli an-

musicalion

klicken für mehr

ar-mo - nia

86

f *p* *p*

tri gli an-tri ca-no - ri Sor-ge più va-ga in Ciel — l'au-ro -

gli an - tri gli an-tri ca-no - ri

91

f

ra, sor-ge più va-ga in Ciel — l'au-ro - ra, e il So - le e il So - le e il So -

sor-ge più va-ga in Ciel — l'au-ro - ra, e il So - le e il So -

96

le e il So - le spar - - ge, spar - - ge più lu-ci

le e il So - le spar - - ge, spar - - ge più lu-ci

101

d'or, più pu - ro ar-gen to fre-gia di re - ti il bel ce-ru-leo man -

d'or, più pu - ro ar-gen to fre - gia di re -

106

to, fre-gia di r re - ti il

ti bel ce-ru-leo man -

musicalion
klicken für mehr

111

bel ce-ru-leo man - to, il bel ce-ru-leo man - to.

to, il bel ce-ru-leo man - to, il bel ce-ru-leo man - to. Sol

116

Sol i-o per sel-ve ab-ban-do-na-te e

i-o per sel-ve ab-ban-do-na-te e so-le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor -

6 5 6

121

so - le l'ar - dor di due be gli oc - chi e il mio tor - men - to, sol i - o per
men - to sol i - o per

8 6 6

126

sel - ve ab - ban - do - na - te e so - le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor - men - to
sel - ve ab - ban - do - na - te e so - le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor - men - to

8 6 6

131

co - me vuol
- tur - a hor pian -
go,

8 7 6 5 7 6 4

135

go, hor ca - -
co - me vuol mia ven - tur - a hor pian - go, hor can - to hor

8 3 2 3 2 4

140

to, hor can - to, co - me vuol mia ven - tur - a hor
can - to, co - me vuol mia ven - tur - a hor

8 4 2 4 2 6

144

pian - go, hor can -

7 6 4 5 # b6 b4 5 4

149

to, hor can -

can - to, hor

152

to, can -

musicalion
klicken für mehr

155

-

158

to.

to.

7 6 5 4 5

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zefiro torna \(a 2 Tenori\)](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Tenor(2)

Zefiro ist ein Frühlingswind. Das Lied stammt aus "Scherzi musicali" 1632.