

Zefiro torna e di soavi accenti

SV 251 - Per 2 Tenori e Continuo

Musik: Claudio Monteverdi, (1567 - 1643)

Text: Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Tenore I

Tenore II

Bc.

6

8

ro

Ze - fi-ro Ze-fi ro

Ze - fi-ro Ze-fi ro

Ze - fi-ro tor

Ze-fi-ro tor -

11

8

tor - na Ze - fi ro

tor - na Ze - fi - ro Ze -

na

tor - na tor - na

Ze -

16

8

fi-ro tor - na e di so- a- vi ac-cen-ti

fi-ro tor - na

L'a- er l'a-er fa gra-



21

e di so- a- vi ac- cen- ti l'a- er l'a - er fa gra- to e di so- a- vi ac- cen- ti l'a- - -

25

to e il pie di-scio-
glie di-scio-glie a l'on-
er l'a - er fa gra - to
e il pie dis-cio-

A background image featuring musical notation on staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notes and rests. A large, glowing orange oval is centered over the image, containing the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. Below the word, in a smaller, orange, sans-serif font, is the text "click for more". The number "29" is visible in the top left corner of the image.

29

musicalion

click for more

33

de e mor-mo-ran-

de e mor-mo-ran-

The musical score for measures 33-35 is in G major (one sharp). The melody in the upper staves consists of eighth and sixteenth notes, with a descending line in measure 34. The bass line is composed of half notes. The lyrics 'de e mor-mo-ran-' are written below the melody.

38

- do trale ver-di fron - de fa dan-zar al_bel_ suon al_bel_

- do trale ver-di fron - de al_bel_ suon fa dan-zar al_bel_

-

46

suon fa dan - zar al bel suon sul pra-to i fio - ri, In-ghirl-an-da-to il crin Fil - li - de e Clo -

al bel suon sul pra-to i fio ri, In-ghirl-an - da-to il

51

ri, In-ghirl - an da-to il crin Fil - li - de e Clo - ri, Not - te

crin Fil - li - de e Clo - ri, Not - te Not - te

56

tem - pran-do a -

tem - pran-do a -

61

mor ca - re, ca - re, ca - re e gio-con - de,

mor ca - re, ca - re, ca - re e gio-con - de,

66

e da mon - ti da mon - ti

e da val - li da val -

71

f *f*

i - me Rad-dop-pian l'ar-mo - nia Rad-dop-

p

li e pro-fon - de Rad-dop-pian l'ar-mo - nia

76

f *f*

pian p *pian p* *p*

Rad-dop - - pian Rad-dop - - pian Rad-dop - -

81

f *f*

gli an-

musicalion

click for more

ar-mo - nia

86

f *p* *p*

tri gli an-tri ca-no - ri Sor-ge più va-ga in Ciel — l'au-ro -

gli an - tri gli an-tri ca-no - ri

91

f

ra, sor-ge più va-ga in Ciel — l'au-ro - ra, e il So - le e il So - le e il So -

sor-ge più va-ga in Ciel — l'au-ro - ra, e il So - le e il So -

96

le e il So - le spar - - ge, spar - - ge più lu-ci

le e il So - le spar - - ge, spar - - ge più lu-ci

101

d'or, più pu - ro ar-gen to fre-gia di re - ti il bel ce-ru-leo man -

d'or, più pu - ro ar-gen to fre - gia di re -

106

to, fre-gia di r re - ti il

ti bel ce-ru-leo man -

musicalion
click for more

111

bel ce-ru-leo man - to, il bel ce-ru-leo man - to.

to, il bel ce-ru-leo man - to, il bel ce-ru-leo man - to. Sol

116

Sol i - o per sel-ve ab-ban-do-na-te e

i - o per sel-ve ab-ban-do-na-te e so-le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor -

6 5 6

121

so - le l'ar - dor di due be gli oc - chi e il mio tor - men - to, sol i - o per

men - to sol i - o per

6

126

sel - ve ab - ban - do - na - te e so - le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor - men - to

sel - ve ab - ban - do - na - te e so - le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor - men - to

sel - ve ab - ban - do - na - te e so - le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor - men - to

sel - ve ab - ban - do - na - te e so - le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor - men - to

sel - ve ab - ban - do - na - te e so - le l'ar - dor di due be - gli oc - chi e il mio tor - men - to

6

131

co - me vuol

- tur - a hor pian - go,

7 6 5 4

135

go, hor ca - -

co - me vuol mia ven - tur - a hor pian - go, hor can - to hor

co - me vuol mia ven - tur - a hor pian - go, hor can - to hor

co - me vuol mia ven - tur - a hor pian - go, hor can - to hor

co - me vuol mia ven - tur - a hor pian - go, hor can - to hor

7 6 4

140

to, hor can - to, co - me vuol mia ven - tur - a hor

can - to, co - me vuol mia ven - tur - a hor

can - to, co - me vuol mia ven - tur - a hor

can - to, co - me vuol mia ven - tur - a hor

can - to, co - me vuol mia ven - tur - a hor

6

144

pian - go, hor can -

7 6 5 # b6 b6 5

149

to, hor can -

7 6 5 # b6 b6 5

152

to, can -

musicalion
click for more

155

to, can -

7 6 5 # b6 b6 5

158

to.

7 6 5 # b6 b6 5

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Zefiro torna \(a 2 Tenori\)](#)

Compositor: [Claudio Monteverdi](#)

Época: Barroco

Tema: Primavera

Categoría: Canciones corales

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>Ten2+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>tenoro(2)

The song Zefiro is a spring wind, it comes from "Scherzi musicali".