

LA MORTE DI SENECA

L'Incoronazione di Poppea - 1642

Claudio Monteverdi

Voce

f

p *f*

Piano

7

13

18

pp

pp *legatissimo* *espressivo*

Van - ne, van - ne vat - te - ne - o - ma - i.

E se par - li a Ne - ro - ne a - van - ti se - ra, ch'io son mor - to e se - tratt.

- pol - to gli di - ra - i. *lunga* A - mi - ci a - mi - ci, è giun - ta, è

giun - ta l'o - ra di pra - ti - ca - re in fat - ti quel - la vir - tù che tan - to

musicalion
klicken für mehr

22

ce - le - bra - i. Bre - ve ango-scia è la mor - te : un so-
 (col canto a tempo)

pp

26

-spir pe-re - gri-no e-sce dal co - re, o - ve è sta - to mol - t'an - ni qua-si in o-

30

-spi-zio, co-me fo-ra-ste-ro. E se ne vo - - - - - la all' o-

col canto..... a tempo

35

lim-po del - la fe-li-ci - tà sog-gior - no ve - ro.

crescendo *dim.* *dimin.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La morte di Seneca](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Oper: L'incoronazione di Poppea

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Bass+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Bass(1)