

Vom Himmel kam der Engel Schar

Johann Schelle
(1648 - 1701)

Versus I.

Clarino I

Clarino II

Timpani

Cornetto I

Cornetto II

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Fagotto

Soprano I

Soprano II

Basso

Organo

musicalion
klicken für mehr

Vom Him - mel kam der

6 6 6

musicalion
klicken für mehr

En - gel Schar, Vom Him - mel kam der
Vom Him - mel kam der En-
Vom Him - mel kam der
Vom Him - mel kam der
Vom Him - mel kam der En -

2 6 6 6

8

musicalion
klicken für mehr

En - gel Schar, er - schien den
- - gel Schar, er - schien den
En - gel Schar, er - schien den Hir - -
En - gel Schar, er - schien den
- - gel Schar, er - schien den

6
5

6

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

sag - ten ihn', ein Kind - lein zart,
sag - ten ihn', ein Kind - lein zart,
sag - ten ihn', ein Kind - lein zart,
sag - ten ihn', ein Kind - lein zart,
sag - ten ihn', ein Kind - lein zart,

5 5 #

The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, brass, and voices. The music is in 3/4 time and features a complex arrangement of instruments. A central orange oval logo contains the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) below it. The lyrics are in German and are repeated across several staves. The lyrics are: "das liegt dort in der Krip - pen". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings. The page number "20" is located in the top left corner. At the bottom right, there are some small numbers: "6 5 4 3".

musicalion
klicken für mehr

das liegt dort in der Krip - pen

das liegt dort in der Krip - pen

das liegt dort in der Krip - pen

das liegt dort in der Krip - pen

das liegt dort in der Krip - pen

6 5 4 3

The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for a large ensemble, featuring multiple staves for various instruments. The notation includes complex rhythmic patterns, such as sixteenth and thirty-second notes, and rests. A central orange oval contains the title "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the subtitle "klicken für mehr" (click for more) below it. The score is divided into two main sections. The first section, which includes the title and subtitle, consists of 12 measures. The second section, which begins with the instruction "hart." (hard), consists of 12 measures. The notation is written in a standard musical notation style, with treble and bass clefs, and a common time signature (C). The score is presented in a clean, professional layout, with a white background and black notation.

musicalion
klicken für mehr

hart.

hart.

hart.

hart.

hart.

hart.

musicalion
klicken für mehr

Zu Beth- le- hem, in Da vids_ Stadt,

zu Beth- le- hem, in Da-vids_

6 6 6 6 7 6 6 6 5

musicalion
klicken für mehr

Stadt, wie Mi- cha das ver-kün-det hat, wie Mi- cha das ver- kün-det

6 6 5 4 # 6 6

The image shows a musical score for a hymn, likely a church song. It features a central watermark that reads "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the text "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange font below it. The watermark is set within a glowing orange oval. The score is written on a series of staves. The top system consists of three staves (treble, alto, and bass clefs) with rests. The middle system consists of three staves (treble, alto, and bass clefs) with rests. The bottom system consists of three staves (treble, alto, and bass clefs) with rests. The lyrics "hat, es ist der Her-re Je-sus__ Christ, es ist der Her-re Je-sus__" are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. At the bottom of the page, there are some numbers and a sharp symbol: "6 5 #", "6 4 #", and "6 7".

musicalion
klicken für mehr

hat, es ist der Her-re Je-sus__ Christ, es ist der Her-re Je-sus__

6 5 # 6 4 # 6 7

The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for a piano introduction and a vocal choir. The piano part consists of two systems of staves, each with a treble and bass clef. The vocal part is a four-part choir, with each voice part (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) represented by a separate staff. The lyrics are in German and are repeated four times across the vocal staves. The tempo is marked "Allegretto" and the time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The score is numbered 37 at the top left. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano part. At the bottom of the page, there are some numbers: 6 6 7 #, 6 6 5 #, 6 6, 4 3, and 11.

musicalion
klicken für mehr

Christ, es ist der Her-re Je - sus Christ', es ist der Her-re Je - sus
es ist der Her-re Je - sus Christ', es ist der Her-re Je - sus
es ist der Her-re Je - sus Christ', es ist der Her-re Je - sus
es ist der Her-re Je - sus Christ', es ist der Her-re Je - sus
es ist der Her-re Je - sus Christ', es ist der Her-re Je - sus

6 6 7 # 6 6 5 # 6 6 4 3 11

musicalion
klicken für mehr

Christ, der eu-rer al-ler Hei - - - - - land

Christ',

Christ',

Christ',

Christ',

4 5/3 6 6 6 4 3

The image shows a musical score for a hymn, likely a church song. It features multiple staves for different instruments or voices. The central part of the score is overlaid with a large, stylized logo that reads "musicalion" in a bold, orange font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) underneath it. The logo is set against a background of musical notation. Below the logo, the lyrics of the hymn are written in German, with some words in italics. The lyrics are: "ist, der eu-rer al - ler Hei-land, eu-rer al - ler, al - ler Hei - der eu-rer al - ler Hei-land, eu-rer al - ler Hei - der eu-rer al - ler Hei - land, eu-rer al - ler der eu-rer al - ler, al - ler Hei - land, der eu-rer al - ler, al - ler der eu-rer al - ler, eu - rer al - ler". At the bottom of the page, there are some musical notations: "5 6 5 4 / 3 4 3 2" and "5 / 3".

ist, der eu-rer al - ler Hei-land, eu-rer al - ler, al - ler Hei -
 der eu-rer al - ler Hei-land, eu-rer al - ler Hei -
 der eu-rer al - ler Hei - land, eu-rer al - ler
 8 der eu-rer al - ler, al - ler Hei - land, der eu-rer al - ler, al - ler
 der eu-rer al - ler, der eu-rer al - ler, eu - rer al - ler

5 6 5 4 / 3 4 3 2 5 / 3

musicalion
klicken für mehr

land ist.

land ist.

Hei - land ist.

8 Hei - land ist.

Hei - land ist.

4 3 6 6

The image displays a musical score for guitar, spanning 15 measures. The notation is arranged in two systems. The first system contains 10 staves: five treble clefs and five bass clefs. The second system contains five empty staves followed by a single bass staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. A large, semi-transparent orange oval watermark is centered over the middle of the page, containing the text "musicalion" in a bold, sans-serif font, with "klicken für mehr" in a smaller font below it. At the bottom of the page, a sequence of numbers is provided: 6 6 4# 6 6 6 5 6 6 4 3.

musicalion
klicken für mehr

6 6 4# 6 6 6 5 6 6 4 3

musicalion
klicken für mehr

Des sollt_ ihr
Des sollt_ ihr bil - lig_ froh -
Des sollt_ ihr bil - lig_ froh - - - lich

musicalion
klicken für mehr

Des sollt ihr bil - lig - froh - lich,
bil - lig - froh - lich sein, froh - lich sein,
lich sein, des sollt ihr bil - lig froh - lich,
sein, des sollt ihr bil - lig froh - lich,
Des sollt ihr bil - lig froh - lich

musicalion
klicken für mehr

des sollt ihr bil - lig froh - lich sein,
des sollt ihr bil - lig froh - lich sein,
des sollt ihr bil - lig froh - lich sein,
8 lich, ihr bil - lig froh - lich sein,
lich, ihr bil - lig froh - lich sein,

6 6 7
5

musicalion
klicken für mehr

daß Gott mit _____ euch ist wor - den
daß Gott mit _____ euch ist wor - den ein, daß
daß Gott mit _____ euch ist wor - den _____ ein, ist
daß Gott mit _____ euch ist

The image shows a musical score for a hymn, likely from a church service. It features a central graphic with the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) underneath. The graphic is set against a background of musical staves. The score itself is written for a choir or vocal ensemble, with parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in German and describe the incarnation of God. The score is divided into two systems, each with six staves. The first system contains the instrumental introduction and the beginning of the vocal parts. The second system contains the main body of the hymn, with the lyrics: "daß Gott mit euch ist wor - den ein, daß Gott, daß Gott mit euch ist wor - den Gott mit euch, daß Gott mit euch ist wor - den wor - den ein, daß Gott, daß Gott mit euch ist wor - den". The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked "6" (six beats per minute).

musicalion
klicken für mehr

daß Gott mit euch ist wor - den
ein, daß Gott, daß Gott mit euch ist wor - den
Gott mit euch, daß Gott mit euch ist wor - den
wor - den ein, daß Gott, daß Gott mit euch ist wor - den
wor - den ein, daß Gott mit euch ist wor - den

6 6 6

The image displays a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written for a large ensemble, including vocal parts and instruments. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system consists of three staves. The second system consists of six staves. The third system consists of six staves. The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The lyrics are: "ein, er ist ge - bor'n, er", "ein, er ist ge - bor'n", "ein, er ist ge -", and "ein, er". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A central logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

ein,
ein,
ein,
ein,
ein,
ein,

er ist ge - bor'n, er
er ist ge - bor'n
er ist ge -
er

6 # 6 # 6 # 21

The image displays a musical score for a choir, consisting of 12 staves. The first six staves are instrumental, while the last six contain vocal parts with German lyrics. A large, semi-transparent orange oval with a glowing effect is centered over the middle of the score. Inside this oval, the word "musicalion" is written in a bold, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The lyrics are written in a black, sans-serif font and are distributed across the vocal staves. The lyrics include: "er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und", "ist ge - bor'n, er ist ge bor'n eu'r Fleisch und", "- eu'r Fleisch und Blut, er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und", "bor'n eu'r Fleisch und Blut, er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und", and "ist ge - bor'n, er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und". The score is written in a standard musical notation with treble and bass clefs, and a key signature of one sharp (F#).

er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und

ist ge - bor'n, er ist ge bor'n eu'r Fleisch und

- eu'r Fleisch und Blut, er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und

bor'n eu'r Fleisch und Blut, er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und

ist ge - bor'n, er ist ge - bor'n eu'r Fleisch und

Blut,

Blut,

Blut,

Blut,

eu'r

eu'r Bru - der

6 6 6 6 6

The image displays a musical score for a piece titled "Der ew'ge Gut". The score is written for a choir and piano accompaniment. It features a central logo for "musicalion" with the tagline "klicken für mehr". The lyrics are in German and are repeated across several lines of the score. The piano part includes a bass line and a treble line, with some notes marked with "7" and "6".

musicalion
klicken für mehr

eu'r Bru - der ist das ew' - ge Gut, eu'r
Bru - der ist das ew' - ge Gut, eu'r Bru - der ist das
eu'r Bru - der ist das ew' - ge Gut, eu'r Bru - der
ist, eu'r Bru - der ist das ew' - ge Gut, eu'r Bru - der

7 6 6 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

Bru - der ist das ew' - ge Gut.
Bru - der ist das ew' - ge Gut.
ew' - ge Gut.
ist das ew' - ge, ew' - ge Gut.
ist das ew' - ge Gut.

6 6 5 7 6 6

musicalion
klicken für mehr

Was, was, was kann euch
Was, was, was kann euch
Was, was, was kann euch
Was, was, was kann euch

musicalion
klicken für mehr

tun, was, was kann euch tun die Sünd und Tod, die Sünd und Tod,
 tun, was, was kann euch tun die Sünd und Tod,
 tun, was, was kann euch tun die Sünd und Tod,
 was kann euch tun, was kann euch tun, was, die Sünd und Tod?
 tun die Sünd und Tod?

121

The image shows a musical score for a hymn, likely from a church service. It features a central graphic with the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" (click for more) in a smaller font below it. The graphic is set against a background of musical staves. The score itself is written in a standard musical notation, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in German and are written below the staves. The score is divided into two systems, with the first system containing measures 6, 7, and 8, and the second system containing measures 9, 10, and 11. The lyrics are: "was kann euch tun die Sünd und Tod? Ihr habt mit euch den wah-ren Gott, was kann euch tun die Sünd und Tod? Ihr habt mit euch den wah-ren Gott, ihr habt mit was kann euch tun die Sünd und Tod? Ihr habt mit".

was kann euch tun die Sünd und Tod? Ihr habt mit euch den wah-ren Gott,

was kann euch tun die Sünd und Tod? Ihr habt mit euch den wah-ren Gott, ihr habt mit

was kann euch tun die Sünd und Tod? Ihr habt mit

Ihr habt mit euch den wah-ren Gott,

ihr habt mit

6 6 7

The image shows a musical score for a hymn, page 124. It features a central logo with the word "musicalion" in orange and "klicken für mehr" below it. The score is written for a choir and piano. The lyrics are in German and describe the true God.

musicalion
klicken für mehr

ihr habt mit euch den wah-ren Gott, den wah - ren Gott,
 euch den wah-ren Gott, den wah - ren Gott, ihr habt mit euch den wah-ren
 euch den wah-ren Gott, ihr habt mit euch den wah - ren Gott, ihr habt mit euch den wah-ren
 ihr habt mit euch den wah-ren, wah - ren Gott,
 euch den wah - ren Gott.

5 7 6 5 6 5
 # #

The musical score is divided into two main sections. The first section is a piano introduction consisting of 12 measures across 12 staves (6 systems of 2 staves each). The second section is a vocal choir entry, also consisting of 12 measures across 12 staves (6 systems of 2 staves each). The lyrics are in German and are repeated across the four vocal parts.

musicalion
klicken für mehr

ihr habt mit euch den wah-ren Gott. Laßt zür-nen, laßt zür-nen, laßt zür-nen
Gott. Laßt zür-nen, laßt zür-nen, laßt zür-nen
Gott, ihr habt mit euch den wah-ren Gott. Laßt zür-nen, laßt zür-nen, laßt zür-nen
ihr habt mit euch den wah-ren Gott. Laßt zür-nen, laßt zür-nen, laßt zür-nen
Laßt zür-nen

6 6 5
4 #

musicalion
klicken für mehr

Teu-fel, laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', laßt zür-nen Teu-fel und die
 Teu-fel, laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', laßt zür-nen Teu-fel und die
 Teu-fel, laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', laßt zür-nen Teu-fel und die Höll',
 Teu-fel, laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', laßt zür-nen Teu-fei und die Höll',
 Teu - fei und die Höll',

The image shows a musical score for a hymn, likely in German. The score is written for a choir or instrumental ensemble, featuring multiple staves. A central graphic element, a glowing orange oval, contains the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" (click for more) underneath it. The musical notation includes various note values, rests, and bar lines. Below the staves, the lyrics are written in German, with some words in italics. The lyrics are: "Höll', laßt zür-nen Teu-fel und die Höll'." and "Gott's Sohn ist wor-den eu-er Ge-". The score is divided into two systems, with the first system containing the first two lines of music and the second system containing the remaining lines. The page number 133 is in the top left corner. At the bottom of the page, there are some small numbers and a sharp sign: "6 4 # 32 6".

musicalion
klicken für mehr

Höll', laßt zür-nen Teu-fel und die Höll'. Gott's Sohn ist
Höll', laßt zür-nen Teu-fel und die Höll'. Gott's Sohn ist wor-den eu-er Ge-
Höll', laßt zür-nen Teu-fel und die Höll'. Gott's Sohn ist wor-den eu-er Ge-
8 Höll', laßt zür-nen Teu-fel und die Höll'. Gott's Sohn ist wor-den eu'r Ge-seil, Gott's Sohn ist
Gott's Sohn ist

6 4 # 32 6

The image shows a musical score for a hymn, page 136. It features a central graphic with the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange font below it. The graphic is set against a background of musical staves. The score itself is written in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of a vocal melody line and a bass line, with lyrics in German. The lyrics are: "wor - den eu - er Ge - sell, Gott's Sohn ist wor den eu - er Ge sell. sell, eu - er Ge - sell. sell, Gott's Sohn ist wor - den eu - er Ge sell. wor - den eu'r Ge - sell, ist wor - den eu - er Ge - sell. wor - den eu - er Ge - sell." The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 8 and the second system starting at measure 9. The page number 136 is in the top left corner. At the bottom of the page, the numbers 6, 7, and 6 are printed.

musicalion
klicken für mehr

wor - den eu - er Ge - sell, Gott's Sohn ist wor den eu - er Ge sell.
sell, eu - er Ge - sell.
sell, Gott's Sohn ist wor - den eu - er Ge sell.
8 wor - den eu'r Ge - sell, ist wor - den eu - er Ge - sell.
wor - den eu - er Ge - sell.

6 7 6

The image shows a musical score for a hymn, page 139. It features multiple staves for different instruments and voices. A large, semi-transparent orange oval watermark with the word "musicalion" in a bold, sans-serif font and the text "klicken für mehr" below it is centered over the middle of the page. The musical notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in German and are repeated across several staves.

musicalion
klicken für mehr

Laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', Got - tes Sohn, Got - tes Sohn ist
 Laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', Got - tes Sohn, Got - tes Sohn ist
 Laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', Got - tes Sohn, Got - tes Sohn ist
 8 Laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', Got - tes Sohn, Got - tes Sohn ist
 Laßt zür-nen Teu-fel und die Höll', Got - tes Sohn, Got - tes Sohn ist

6 7 6

Ritornello

The image displays a musical score for a 'Ritornello' section, starting at measure 142. The score is written for multiple staves, including treble and bass clefs. A central watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. Below the main musical notation, there are several lines of lyrics: 'wor-den eu'r Ge-sell.' repeated five times. The score concludes with a key signature change to D major (indicated by two sharps) and a final measure marked with a double sharp symbol.

musicalion
klicken für mehr

wor-den eu'r Ge-sell.
wor-den eu'r Ge-sell.
wor-den eu'r Ge-sell.
wor-den eu'r Ge-sell.
wor-den eu'r Ge-sell.

4 3 6 6 4 #

musicalion
klicken für mehr

6 6 5 6 6 4 3

The image shows a musical score for page 151. It features multiple staves for different instruments, including treble and bass clefs. A central graphic contains the text "musicalion" in a large, bold, orange font, with "klicken für mehr" in a smaller, orange font below it. The graphic is surrounded by musical notes and a glowing orange oval. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (e.g., 6, 6, 6 7, 6 5).

musicalion
klicken für mehr

Er will _ und _ kann euch las- sen _ nicht, er will _ und _ kann euch las-sen _

6 6 6 7 6 5

musicalion
klicken für mehr

8 nicht, setzt ihr auf ihn eu'r Zu-ver-sicht, setzt ihr auf ihn eu'r Zu-ver-

4 # 6 4 3

The image shows a musical score for a piece titled "musicalion". The score is written on a grand staff with multiple systems of staves. The central part of the image features a large, stylized logo with the word "musicalion" in a bold, orange font, and the phrase "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange font below it. The logo is set against a background of musical staves. The lyrics are in German and are written below the staves. The lyrics are: "sicht, es mö-gen euch viel fech-ten__ an, es mö-gen euch viel fech-ten__". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The overall style is clean and modern, with a focus on the logo and the lyrics.

musicalion
klicken für mehr

sicht, es mö-gen euch viel fech-ten__ an, es mö-gen euch viel fech-ten__

musicalion
klicken für mehr

es mö-gen euch viel fech-ten an,
es mö-gen euch viel fech-ten an,
es mö-gen euch viel fech-ten an,
an, es mö-gen euch viel fech-ten an,
es mö-gen euch viel fech-ten an,

6/5 # 6/5 # 6/5

musicalion
klicken für mehr

es mö-gen euch viel fêch - ten an, Trotz, Trotz, Trotz, Trotz,
 es mö-gen euch viel fêch - ten an, Trotz, Trotz, Trotz, Trotz,
 es mö-gen euch viel fêch - ten an, Trotz, Trotz, Trotz, Trotz,
 8 es mö-gen euch viel fêch - ten an, dem sei Trotz der's nicht las-
 es mö-gen euch viel fêch-ten an, Trotz, Trotz, Trotz, Trotz,

6 4 3 4 3 6

musicalion
klicken für mehr

Trotz, dem sei Trotz, dem sei Trotz, dem sei Trotz, Trotz sei dem
Trotz, dem sei Trotz, dem sei Trotz, dem sei Trotz, Trotz sei dem
Trotz, dem sei Trotz, dem sei Trotz, Trotz sei dem
sen kann, dem sei Trotz, dem sei Trotz, sei Trotz, Trotz sei dem
Trotz, dem sei Trotz, dem sei Trotz, dem sei Trotz, Trotz sei dem

6 6
5

The image shows a musical score for a Ritornello section, starting at measure 169. The score is written for multiple staves, including treble and bass clefs. A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The lyrics "der's nicht las - sen kann." are repeated across several staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. At the bottom of the page, there are some numbers: 6, 4, 3, 6, and 6.

der's nicht las - sen kann.

der's nicht las - sen kann.

der's nicht las - sen kann.

8 der's nicht las - sen kann.

der's nicht las - sen kann.

6 4 3 6 6

The image displays a musical score for guitar, spanning measures 172 to 175. The score is written for a single guitar, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. A prominent watermark, 'musicalion', is overlaid on the score, accompanied by the text 'klicken für mehr'. The watermark is enclosed in a stylized orange oval. The score is divided into four systems, each containing four staves. The first system (measures 172-175) shows a complex melodic line in the treble clef, with a bass line in the bass clef. The second system (measures 176-179) continues the melodic line, with a bass line in the bass clef. The third system (measures 180-183) shows a melodic line in the treble clef, with a bass line in the bass clef. The fourth system (measures 184-187) shows a melodic line in the treble clef, with a bass line in the bass clef. The score concludes with a final measure (188) in the bass clef, featuring a 4# fret marker and a 6 fret marker.

musicalion
klicken für mehr

4# 6 6 5 6

176

Versus VI

musicalion
klicken für mehr

Zu -

4

3

musicalion
klicken für mehr

letzt müßt ihr doch ha - ben recht, zu - letzt müßt
Zu - letzt müßt ihr
Zu - letzt müßt
Zu - letzt müßt
Zu - letzt müßt
Zu - letzt müßt ihr

musicalion
klicken für mehr

seid nun wor - den Gott's Ge - schlecht.

seid nun wor - den Gott's Ge - schlecht.

seid nun wor - den Gott's Ge - schlecht.

seid nun wor - den Gott's Ge - schlecht.

seid nun wor - den Gott's Ge - schlecht.

##

The image displays a musical score for the hymn "Des danket Gott in Ewigkeit". The score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes a keyboard accompaniment. The music is in the key of D major and 4/4 time. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page. The lyrics are written below the vocal staves, and the instrumental parts are shown on the top and bottom staves.

The image displays a musical score for a hymn, featuring multiple staves for different instruments and voices. A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score. The lyrics are written below the staves, and the page number 196 is in the top left corner.

musicalion
klicken für mehr

keit, ge - dul - dig, froh - lich

keit, ge - dul - dig, froh - lich

keit, ge - dul - dig, fröh -

keit, ge - dul - dig, froh - lich

keit, ge dul - dig, froh - lich

The image shows a musical score for the hymn "Allezeit, geduldig". The score is written for a choir and keyboard. The lyrics are: "al - le Zeit, ge - dul - dig, ge - dul - dig, al - le Zeit, ge - dul - dig, ge - dul - dig, lich al - le Zeit, ge - dul - dig, ge - dul - dig, al - le Zeit, ge - dul - dig, ge - dul - dig". The watermark "musicalion klicken für mehr" is visible in the center.

musicalion
klicken für mehr

froh - lich, froh - lich,
froh - lich, froh - lich, froh - lich, froh - lich,
froh - lich, froh - lich, froh - lich, froh - lich,
froh - lich, froh - lich, froh - lich,
froh - lich, froh - lich, froh - lich,
froh - lich, froh - lich, froh - lich,
froh - lich, froh - lich, froh - lich,
froh - lich, froh - lich, froh - lich,

musicalion
klicken für mehr

froh- lich, froh- - lich, froh-lich, froh-lich al - le Zeit.
- lich, froh- - froh- - lich al - le Zeit.
froh - lich, froh- - lich, froh - lich, froh - lich, froh-lich al - le Zeit.
froh - lich, froh - lich, froh- - lich, froh-lich al - le Zeit.
lich, froh- - lich, froh- - - lich al - le Zeit.

6 6 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vom Himmel kam der Engel Schar](#)

Komponist: [Johann Schelle](#)

Epoche: Barock

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Cantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>SSATB+[Klar2+Fg]+[Pos3+Hn2+Trp]+Pk+BC+[VI2+Vla2]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(2)