

Sopran Solo

aus: Andreas Wittkopf
Die Weihnachtsgeschichte an Heiligabend
op. 47, 4b

4b. Stille Nacht, heilige Nacht

21

22

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
(2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

26

nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki-gen Haar,
Lieb aus dei - nem gött - li-chen Mund, da uns schlägt die ret - ten-de Stund,

30

schlaf in himm - li-scher Ruh, schlaf in himm - li-scher Ruh.
Christ, in dei - ner Ge - burt Christ, in dei - ner Ge - burt!)

35

42

3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, die der Welt Heil ge - bracht

46

aus des Him - mels gol - de-nen Höh'n uns der Gna - den Fül - le lässt sehn:

50

Gott in Men - schen-ge - stalt, Gott in Men - schen-ge - stalt!

54

12

Die erste Strophe kann entweder mit Sopran Solo oder mit Gemeinde gesungen werden.

4b. Stille Nacht, heilige Nacht

aus: Andreas Wittkopf
Die Weihnachtsgeschichte an Heiligabend
op. 47, 4b

21

22

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
26 2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki-gen Haar,
Lieb aus dei - nem gött - li-chen Mund, da uns schlägt die ret - ten-de Stund,

30

1. schlaf in himm - li-scher Ruh, schlaf in himm - li-scher Ruh.
Christ, in dei - ner Ge - burt, Christ, in dei - ner Ge - burt!

35

42

3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, die der Welt Heil ge - bracht

46

aus des Him - mels gol - de-nen Höh'n uns der Gna - den Fül - le lässt sehn:

50

Gott in Men - schen-ge - stalt, Gott in Men - schen-ge - stalt!

54

12

Die erste Strophe kann entweder mit Sopran Solo oder mit Gemeinde gesungen werden.

4b. Stille Nacht, heilige Nacht

aus: Andreas Wittkopf
Die Weihnachtsgeschichte an Heiligabend
op. 47, 4b

p $\text{♩} = 80$

7

12

17

musicalion
klicken für mehr

22 *mf*

26

30

32

1. 2.

35

39

42 *mf*

46

50

54

58

62

musicalion
klicken für mehr

rit. . .

The image displays a musical score for guitar, spanning measures 35 to 62. The key signature is A major (three sharps). The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present at measure 42. A ritardando marking (*rit.*) is shown at measure 58. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more).

4b. Stille Nacht, heilige Nacht

aus: Andreas Wittkopf
Die Weihnachtsgeschichte an Heiligabend
op. 47, 4b

$\text{♩} = 80$

p

7

p

12

17

musicalion
klicken für mehr

22

mf

26

30

1. 2.

mp

mp

35

39

42

46

50

54

58

62

musicalion
klicken für mehr

mf

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stille Nacht, heilige Nacht \(Auskopplung aus der "Weihnachtsgeschichte"\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Werke für Soli, Chor und Orchester für die hohen christlichen Feiertage

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>X+Gitarre+Klavier

Instrumentierung: Gitarre = Git(1),Klavier = Kl(1),Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1),Gesang Solo>Sopran(1)

Alternativsatz für "Die Weihnachtsgeschichte an Heiligabend" op. 47 für Solosopran, Gemeinde, Gitarre und Klavier.

Es mag reizvoll sein, die 1. Strophe solistisch zu besetzen und die Gemeinde ab der 2. Strophe singen zu lassen.

Es empfiehlt sich, die Gitarre vorsichtig zu verstärken.